

# MAI 36 GALERIE

## MATT MULLICAN

*Representing the Five Worlds. 50 Years of Work*

**Zurich Art Weekend:**

**11. – 13. September 2020, 11 – 18 Uhr**

**Vernissage**

**Samstag, 12. September 2020, 18 – 20 Uhr**

**Ausstellung:**

**11. September – 7. November 2020, Erdgeschoss & 2. OG**

Die Mai 36 Galerie freut sich, eine gewichtige Einzelausstellung des amerikanischen Künstlers Matt Mullican zu präsentieren. Die zehnte Einzelausstellung in der Galerie zeigt Werke aus 50 Jahren seines künstlerischen Schaffens und ermöglicht damit einen vertieften Einblick in das umfassende Werk.

Matt Mullican arbeitet in den Medien Malerei, Zeichnung, Skulptur und Fotografie, sowie Video, Installationen und Performance. Ende der 1970er Jahre beschäftigte er sich intensiv mit Performances unter Hypnose; in den 1980er Jahren stand die Entwicklung eines komplexen Zeichensystems im Zentrum seines Interesses. Das auf Kosmologien beruhende Modell bildet bis heute den zentralen Gegenstand seiner Arbeit.

Das Modell ist so konzipiert, dass jede Kosmologie bzw. Welt miteinander verknüpft ist und eine Position darstellt, von der aus die anderen Bereiche gelesen werden können und zugleich der Bewusstseins- und Wirklichkeitsaneignung dienen. Indem tradierte Sinnzusammenhänge zergliedert und neue Kontexte und Ordnungen eröffnet werden, können die Paradigmen des Alltags aufgebrochen und die Beziehung zwischen Realität und Wahrnehmung untersucht werden.

Die fünf Kosmologien sind jeweils durch eine Farbe und ein Symbol dargestellt: Die Kosmologie *Elements* ist Grün und umfasst den Bereich der Natur und der materiellen Eigenschaften der Dinge. Die Kosmologie *World Unframed* stellt in Blau die ungerahmte Welt dar, den Bereich unbewusster, automatischer Handlungen. Die Kosmologie *World Framed* in Gelb ist die Ebene bewusst gesteuerter Denkprozesse und Handlungsabläufe, mit denen die Welt wahrgenommen, analysiert und systematisiert wird. Der Bereich der Gedanken und Ideen, der Kunst und der Wissenschaft. Die Kosmologie *Sign* ist der Bereich des Zeichens, der Bereich der Sprache. In dieser schwarz-weißen Welt stellt die Sprache die Dinge auf der Grundlage abstrakter Zeichen dar. Schließlich die Kosmologie *Subject* die Welt der subjektiven Erfahrung, in der Dinge und Zeichen eine unaussprechliche Bedeutung erlangen. Ihr Rot, die lebendigste aller Farben, steht für die Welt der Ideen und Gefühle.



Matt Mullican (\*1951 in Santa Monica, Kalifornien, lebt und arbeitet in Berlin und New York) studierte bei John Baldessari am California Institute of the Arts in Los Angeles und hatte bis 2019 eine Professur an der Hochschule für bildende Künste Hamburg inne. Seine Werke werden international in Museen und Galerien ausgestellt, in den letzten 25 Jahren waren sie in der Schweiz in Einzelausstellungen im Kunstmuseum St. Gallen, Kunstmuseum Luzern und 2016 im Kunstmuseum Winterthur zu sehen. 2018 richtete der Ausstellungsraum Hangar Bicocca in Mailand eine Retrospektive aus; noch bis Oktober 2020 ist die erste Retrospektive des Künstlers in Belgien im Museum of Contemporary Arts in Hornu zu sehen. Die Mai 36 Galerie vertritt den Künstler seit 1988.

**Die Eröffnung findet am Samstag, 12. September 2020 ab 18 Uhr statt.** Auf Anfrage lassen wir Ihnen gerne Bildmaterial zukommen ([office@mai36.com](mailto:office@mai36.com)).

Wir freuen uns, Sie in der Galerie zu begrüßen und danken Ihnen für Ihr Interesse.  
Mai 36 Galerie//Victor Gisler