

# MAI 36 GALERIE

## **CABRITA** *SERENDIPITY*

**Eröffnung:** 9. September, 18 bis 20 Uhr  
**Ausstellung:** 10. September – 30. Oktober 2021  
**Öffnungszeiten:** Di–Fr 11–18.30 Uhr, Sa 11–17 Uhr

**Zurich Art Weekend:** 17. – 19. September 2021

Wir freuen uns, neue Werke des portugiesischen Künstlers Pedro Cabrita Reis in einer vierten Einzelausstellung zu präsentieren.

Cabritas Schaffen umfasst eine Vielzahl an Medien wie Malerei, Fotografie, Zeichnung, Skulpturen sowie Installationen. Oftmals verwendet er industriell gefertigte Objekte, die mit Materialien wie Stahl, Holz, Glas und Aluminium kombiniert werden. Durch die Komplexität der Materialien sind Betrachtung und Wahrnehmung von Objekt und Material eng miteinander verknüpft. Häufig nehmen die dreidimensionalen Werke dabei architektonische Dimensionen ein, sodass sie sich zwischen den Grenzen von Architektur und Rauminstallation bewegen.

Cabritas Werk thematisiert Räumlichkeit und ihre Grenzen, evozieren neue Zusammenhänge und wecken die Fantasie mit einer Assoziationskraft, die so suggestiv ist, dass die Werke die Vorstellungskraft anregen und damit über das Visuelle hinaus in metaphorische Dimensionen übergehen. Sie sind von einem Blick auf die alltägliche Welt und zugleich einem philosophischen und poetischen Diskurs geprägt.

Die Ausstellung in der Mai 36 Galerie zeigt neue Werke aus verschiedenen Gattungen. In der Installation «The Place of Wisdom» (2021), die ein Fundstück aus Stahl und einen Teppich miteinander zeigt, kombiniert und recycelt der Künstler wie in «Ecstasy» (2020) - einem Wandobjekt aus Stahlelementen und einem kaputten Ball - einfache Materialien und Objekten in einem konstruktiven Prozess und platziert diese in einem neuen Kontext.

Pedro Cabrita Reis (\*1956 in Lissabon, lebt und arbeitet in Lissabon) absolvierte 1983 seine akademische Ausbildung in Malerei an der Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa und gilt als einer der international bekanntesten Künstler seiner Generation. Seine Werke werden international ausgestellt, zuletzt 2020 im Centre of Contemporary Art in Malaga und 2019 im Serralves Museum in Porto. Zudem nahm er an bedeutenden internationalen Ausstellungen wie der Documenta IX in Kassel (1992), der 21. und 24. São Paulo Biennale (1998, 1994) und der Biennale von Venedig (2013, 2003 als Vertreter Portugals, 1997) teil. Seine Werke sind in bedeutenden Sammlungen wie der Tate Modern in London, dem Kunstmuseum Winterthur, der Fundação Serralves, dem Museu de Arte Contemporânea de Oporto, dem mumok in Wien und der Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea in Turin vertreten. Cabrita wurde vom Musée du Louvre eingeladen eine Skulptur für die Jardin des Tuileries auszuführen, die ab 2022 zu sehen sein wird.

**Die Ausstellung öffnet am 9. September um 18 Uhr. Cabrita wird anwesend sein.**

Auf Anfrage lassen wir Ihnen gerne Bildmaterial zukommen ([office@mai36.com](mailto:office@mai36.com)).  
Wir freuen uns, Sie in der Galerie zu begrüßen und danken Ihnen für Ihr Interesse.

Mai 36 Galerie  
Victor Gisler