

MAI 36 GALERIE

THOMAS RUFF

Born 1958 in Zell a. Harmersbach, Deutschland/Germany.
Lives and works in Dusseldorf, Germany.

EDUCATION

2000-06 Professor at the Staatliche Akademie Dusseldorf for fine art/photography
1977-85 Study of Photography with Bernd und Hilla Becher at the Art Academy Dusseldorf

GRANTS & AWARDS

2003 Hans Thoma Prize
1993 Scholarship German Academy
1990 Dorothea von Stetten Art Prize
1987 Award for Fine Arts, State of North Rhine-Westphalia
1985 Jurgen Ponto Foundation Prize

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *expériences lumineuses*, Thomas Ruff, Mai 36 Galerie, Zurich
Thomas Ruff: expériences lumineuses, David Zwirner, London
Flying Carpets: Thomas Ruff & Transylvania & Anatolia, National Museum of Art of Romania, Bukarest
Thomas Ruff – A Mindmap on Photography, Lishui Photography Culture Center, Lishui, China

2024/25 *Thomas Ruff*, Kunstlerverein Malkasten, Dusseldorf

2024 *Thomas Ruff, Mai 36, Madrid*
Thomas Ruff, untitled# & d.o.pe., Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Thomas Ruff, new work, Galerie Rudiger Schottle, Munchen

2023 *Thomas Ruff, d.o.pe.*, Mai 36 Galerie, Zurich

2022 *Thomas Ruff, Metaphotography*, MAMC+, Saint-Etienne
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf

2021 *Tableaux chinois*, Mai 36 Galerie, Zurich
Thomas Ruff: afterimages – Works 1989–2020, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung

2020 K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

MAI 36 GALERIE

National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

- 2019 *Photophilia*, Museum of Recent Art, Bukarest
tripe & flower.s, Mai 36 Galerie, Zurich
Galerie Rudiger Schottle, Munich
MARe/Museum of Recent Art, Bukarest
David Zwirner, Hongkong
- 2018 Galería OMR, Mexico City
Galerie Rudiger Schottle, Munich
- 2017 ++*from the press*++, Mai 36 Galerie, Zurich
New works, Spruth Magers, Berlin
Whitechapel Gallery, London
Macchina & Energia, Fondazione MAST, Bologna
- 2016 *New Work*, David Zwirner, London
The National Museum of Modern Art, Tokyo
press++, David Zwirner, New York
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
- 2015 *Gesichter*, Neues Museum, Nuremberg
Galerie Rudiger Schottle, Munich
Nature Morte, Gagosian Gallery, London
- 2014 *ma.r.s. and negatives*, Galerie Koyanagi, Tokyo
new work, Mai 36 Galerie, Zurich
photograms and negatives, Gagosian Gallery, Beverly Hills
Galerie Rudiger Schottle, Munich
Lichten, Kunsthalle Dusseldorf
Lichten, S.M.A.K., Gent
- 2013 *photograms and ma.r.s.*, David Zwirner, New York
photograms, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
ma.r.s., Galeria Helga de Alvear, Madrid
Series, Sala Alcalá 31, Madrid
j_m_s_s_z, Galleria Lia Rumma, Milan
photograms, Johnen Galerie, Berlin
- 2012 Galerie Rudiger Schottle, Munich
Kunsthalle, Mannheim
Works 1997-2011, Haus der Kunst, Munich
Stellar, Landscapes, LWL-Landesmuseum, für Kunst und Kulturgeschichte, Munster
ma.r.s., Gagosian Gallery Britannia, London
nudes, Gagosian Gallery Davies Street, London

MAI 36 GALERIE

- 2011 *Stellar, Landscapes*, LWL – Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
ma.r.s., CAC Malaga, Contemporary Art Centre, Malaga
ma.r.s., Mai 36 Galerie, Zurich
MCA DNA: Thomas Ruff, Museum of Contemporary Art, Chicago
- 2010 Johnen Galerie, Berlin
Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Galerist, Istanbul
David Zwirner Gallery, New York
Palazzo Buonamici, Dry Photo, Prato
Gow Langsford Gallery, Auckland
- 2009 Gallery Koyanagi, Tokyo
Galerie Rudiger Schottle, Munich
Schwarzwald. Landschaft, Museum für Neue Kunst – Städtische Museen, Freiburg
Oberflächen - Tiefen, Kunsthalle Wien, Vienna
Museo d'Arte Contemporanea / Castello di Rivoli, Turin
Landscapes / Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz, Teneriffa
- 2008 K4 forum, HBKsaar, Saarbrücken
Thomas Ruff: a retrospective, Mucsarnok Kunsthalle Budapest, Budapest
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2007 David Zwirner, New York
Moderna Museet, Stockholm
Galerie Rudiger Schottle, Munich
Thomas Ruff – Das Sprengelprojekt, Sprengel Museum Hannover, Hanover
- 2006 *The Grammar of Photography – La più grande personale in Italia del noto artista tedesco*,
Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice
Galerie Nelson, Paris
Space 1, Arario Beijing, Beijing
Johnen Galerie, Berlin
- 2005 Mai 36 Galerie, Zurich
David Zwirner, New York
Kunstverein Heinsberg, Heinsberg
- 2004 Contemporary Fine Arts, Berlin
Les Oeuvres de la collection Pierre Huber (Tour- De'tours de Babel), Musée d'art moderne et
contemporain, Geneva
Galerie Johnen & Schottle, Cologne
Arario Gallery, Chungnam
- 2003 *Fotografien 1979-heute*, Museu Serralves, Porto; Tate Liverpool, Liverpool; Centrum
Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau; Kunsthalle Baden-Baden
Galerie Rudiger Schottle, Munich

MAI 36 GALERIE

- Galerie Nelson, Paris
Mai 36 Galerie, Zurich
David Zwirner Gallery, New York
Nudes und Maschinen, Kestner Gesellschaft, Hanover
Pusan Metropolitan Art Museum, Pusan, Korea
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a.M.
Hans-Thoma-Preis 2003, Hans-Thoma-Museum, Bernau
Galleria Lia Rumma, Naples
Galleria Lia Rumma, Milan
- 2002 *INTERIEUR-PORTRÄTS-HÄUSER*, Museum Folkwang, Essen
Fotografien 1979-heute, Museet for Samtidskunst, Oslo; Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munchen; Irish Museum of Modern Art, Dublin;
Atrium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
Galeria Estrany de la Mota, Barcelona
Contemporary Fine Arts, Berlin
Identificaciones, Museo Tamayo, México D.F.
Gallery Koyanagi, Tokyo
l.m.v.d.r., Sagacho Shokuryo Building, Tokyo
- 2001 Mai 36 Galerie, Zurich
Galerie Rudiger Schottle, Munich
l.m.v.d.r., Chabot Museum, Rotterdam
David Zwirner Gallery, New York
Zwirner & Wirth, New York
Galeria Helga de Alvear, Madrid
Galerie Johnen & Schottle, Cologne
Fotografien 1979 - heute, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Essor Gallery, London
- 2000 Galerie Schottle, Munich
Zwirner & Wirth, New York
David Zwirner, New York
Contemporary Fine Arts, Berlin
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a.M.
close up, Kunstverein Freiburg im Marienbad, Freiburg
l.m.v.d.r., Museum Haus Esters und Haus Lange, Krefeld
Galerie Nelson, Paris
- 1999 Galerie Nelson, Paris
Mai 36 Galerie, Zurich
Johnen & Schotte, Cologne
- 1998 303 Gallery, New York
Gallery Koyanagi, Tokyo
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt a.M.
Contemporary Fine Arts, Berlin

MAI 36 GALERIE

- 1997 Mai 36 Galerie, Zurich
 Oeuvres 1979-97, Centre national de la Photographie, Paris
 Kleine Portraits, Dryphoto, Prato
 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galería Helga de Alvear, Madrid
 Galería Estrany-de la Mota, Barcelona
- 1996 303 Gallery, New York
 Galerie Nelson, Paris
 Portraits, Houses, Stars, Night, Fraenkel Gallery, San Francisco
 Rooseum – Center for Contemporary Art, Malmo
 Zuspil, Sprengel Museum, Hanover
 kunsthau kaufbeueren, Kaufbeuren
 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 1995 Deutscher Pavillon, Biennale di Venezia, Venice
 Mai 36 Galerie, Zurich
 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg
 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galerie Rudiger Schottle, Munich
- 1994 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galerie Rudiger Schottle, Munich
 Architectures of Herzog & De Meuron, Peter Blum, New York
 White Cube, Jay Jopling, London
- 1993 Galerie Deweer, Ottegem
 Galerie Crousel-Robelin, Paris
 Mai 36 Galerie, Zurich
 303 Gallery, New York
- 1992 Mai 36 Galerie, Lucerne
 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg
- 1991 Galerie Lia Rumma, Naples
 Kunstverein Bonn; Kunstverein Arnsberg; Kunstverein Braunschweig
 Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen
 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galerie Rudiger Schottle, Paris
- 1990 Mai 36 Galerie, Lucerne
 Des Portraits, des Maisons, des Étoiles. Porträts, Häuser, Sterne, Centre National d'Art
 Contemporain, Magasin Grenobleff; Kunsthalle Zurich
 Galerie Crousel Robelin, Paris
 Stuart Regen Gallery, Los Angeles
 303 Gallery, New York

MAI 36 GALERIE

- Galerie Sonne, Berlin
Galerie Rudiger Schottle, Munich
- 1989 Galerie Bebert, Rotterdam
 Cornerhouse Manchester
 Galerie Philip Nelson, Lyon
 303 Gallery, New York
 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
 XPO Galerie, Hamburg
 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galerie Rudiger Schottle, Munich
 Portretten, Huizen, Sterren, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Centre National d'Art Contemporain, Magasin, Grenoble
 Kunsthalle Zurich, Zurich
 Junge Leute, Goethe Institut, Munich
- 1988 Mai 36 Galerie, Lucerne
 Schloss Museum Hardenberg, Velbert; Portikus, Frankfurt a.M.
 Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto
- 1987 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Galerie Sonne, Berlin
 Galerie Rudiger Schottle, Munich
 Galerie Crousel-Robelin, Paris
- 1986 Galerie Philip Nelson, Villeurbanne
- 1984 Galerie Rudiger Schottle, Munich
- 1981 Galerie Rudiger Schottle, Munich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Seriously.*, Spruth Magers, London
 No Light No Light, Sies + Hoke Galerie, Dusseldorf
- 2025 *Drawing, Painting, Sculpture, Photography, Film, Video, Sound: Ringier Collection 1995-2025*,
 Langen Foundation, Neuss, Germany (curated by Beatrix Ruf and Wade Guyton)
 It Must Be Seen. The Autonomy of Colour in Abstract Art, Fundación Juan March, Madrid
 Out of focus. Another vision of art, from 1945 to the present day, Musée de l'Orangerie, Paris
 Poetics of Nature, Galerie Rudiger Schottle, Munich
 Postcards from the Heart: Selections from the Brigitte and Henning Freybe Collection, Vancouver
 Art Gallery [collection display]
 Typologien: Photography in 20th Century Germany, Prada Foundation, Milan
 Vertigo, Fondation Carmignac, Porquerolles, France

MAI 36 GALERIE

- 2024 *David Zwirner: 30 Years, David Zwirner, Los Angeles*
Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Collection, V&A South Kensington, London (collection display)
Light Years: The Phil Lind Gift, Art Gallery of Ontario, Toronto (collection display)
My World, Singer Laren Museum, Laren, The Netherlands
SEE/THE TIME/IN COLOUR: The Challenges of Photography, Centre Pompidou-Metz
Size Matters: Scale in Photography, Kunstpalast, Dusseldorf
- 2023 *Thomas Ruff, d.o.p.e.*, Schaulager, Basel
Akris. Fashion. of course, Museum für Gestaltung Zurich
Chengdu Biennale: Time Gravity, Chengdu, China
En el jardín: Pieces from the Isabel and Agustín Coppel Collection, Museum of Contemporary Art of Monterrey, Mexico
Everybody Talks About the Weather, Fondazione Prada, Venice, Italy
Friends & Lovers, FLAG Art Foundation, New York
Herzog & de Meuron, Royal Academy London
The Infinite Woman, Fondation Carmignac, Villa Carmignac, Porquerolles, France
Out of the Box, Schaulager, Basel
Still-Life, Still-City, Sehwa Museum of Art, Seoul
A Theater of Waiting, The Cloud Collection, Nangjing, China
- 2022 *Dark Matter. Thomas Ruff, James Welling*, Kunsthalle Bielefeld
Archive Fever Now, Les Enluminures, New York
Constellations: Global Reflections, Hardys Malls Nusa Dua, Bali
Multiple Sights: The Tenth Anniversary of the Long Museum, Long Museum West Bund, Shanghai
Seeing Stars, The Stanley & Audrey Burton Gallery, University of Leeds, England
- 2021 *Le supermarché des images*, Red Brick Art Museum, Beijing [organized by le Musée du Jeu de Paume, Paris]
Mindbombs, Kunsthalle Mannheim
- 2020 *Freischwimmer - Fotografie der Sammlung Viehof & des Museum Kurhaus Kleve*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf
Schall und Rauch: Die wilden Zwanziger, Kunsthhaus, Zurich
Hans-Peter Feldmann, Thomas Ruff, Juergen Staack, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Black Album / White Cube. A Journey into Art and Music, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam
Kunstverein Heidelberg
- 2019 *Stilleben*, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf
Baubaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt
Candida Höfer – Hiroshi Sugimoto – Thomas Ruff: Selected works, Charles Riva Collection, Brussels
Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen

MAI 36 GALERIE

- Schau, ich bin blind, schau. Von Rémy Zaugg bis John Baldessari - Die Sammlung Hans und Monika Furer*, Kunstmuseum Basel, Basel
Hyper!, Deichtorhallen Hamburg
Un bout de chemin... Œuvres de la collection du Frac Bretagne, FRAC Bretagne, Lannion
L'invention d'un Monde. Photographies des Collections Robelin, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Photographic recall: Italian rationalist architecture in contemporary German Art, UB Anderson Gallery, Buffalo University, Buffalo
Bauhaus und die Fotografie. Zum neuen Sehen in der Gegenwartskunst, Museum für Fotografie, Berlin
original bauhaus, Bauhaus Archiv / Berlinische Galerie, Berlin
- 2018 *Résonance*, FRAC - Basse-Normandie, Caen
Colección CGAC 25, CGAC, Santiago de Compostela
Bernd, Hilla en de anderen – Fotografie uit Düsseldorf/ Bernd, Hilla and the Others – Photography from Düsseldorf, huis marseille museum voor fotografie, Amsterdam
Remastered - The Art of Appropriation, Kunsthalle Krems, Krems
Gegen die Strömung. Reise ins Ungewisse, Museum Morsbroich, Leverkusen
Image Building - How Photography Transforms Architecture, Parrish Art Museum, Watermill
Kienzle Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- 2017 *Affect Me. Social Media Images in Art*, KAI 10 / Arthena Foundation, Dusseldorf
6 1/2 Weeks. Ecker Riemer Ruff - Retouched, Museum Folkwang, Essen
Produktion. Made in Germany Drei, Kestner Gesellschaft, Kunstverein Hannover;
Sprengel Museum, Hanover
Oracle, The Broad, Los Angeles
Variable Dimensions. Artists and Architecture, Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon
The Myth of India in Western Culture 1808-2017, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano
- 2016 *Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart*. Deichtorhallen, Hamburg
Prime Time - Archetypes Of Abstraction In Photography - Dark Sides, Diehl Cube, Berlin
Landscapes After Ruskin: Redefining The Sublime, Hall Art Foundation, Reading/USA
Invisible Adversaries : Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Zurück in die Zukunft der Fotografie, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt a.M.
Sains et saufs / Surveiller et protéger au 21e siècle, MUDAC - Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne
Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection, The McNay Art Museum, San Antonio/Texas
Portrait De L'artiste En Alter, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville - lès - Rouen
- 2015 *Hemelbestormers*, Garage, Rotterdam
FUTURE PRESENT. Schaulager, Munchenstein/Basel
Kanibalizm, National Gallery of Art, Warsaw

MAI 36 GALERIE

Digital Conditions, Kunstverein Hannover, Hanover

- 2014 *Propaganda für die Wirklichkeit*, Museum Morsbroich, Leverkusen
1984?, Mai 36 Galerie, Zurich
Themes & Variations: The Empire of Light, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Early Works, Johnen Galerie, Berlin
The ever changing body. Deel II, Cultuurcentrum Strombeek, Gent
Muse und Modell, Galeria Ludorff, Dusseldorf
Constellatio Felix. Planetenfeste August des Starken / Sternenbilder von Thomas Ruff, Residenzschloss, Dresden
Intimität, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid
Menschen vor Flusslandschaft, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2013 *Cross Over - Fotografie der Wissenschaft + Wissenschaft der Fotografie*, Fotomuseum Winterthur
L'altro ritratto / The other Portrait, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Ein drittel weiß, KIT, Dusseldorf
Von Beckmann bis Warhol, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Staring Back, The Museum of National Taipei University of Education (MoNTUE), Taipei
The Cassini Cruise III, Ardi Paols Projects, Maastricht
Visionen. Atmosphären der Veränderung, Marta Herford, Herford
Coulisses. L'Exposition Anniversaire des 30 Ans du Frac Aquitaine, Frac Aquitaine, Bordeaux
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM, Museum für neue Kunst, Karlsruhe
In progress. Werke aus der mumok Sammlung, MUMOK – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
For my eyes only, Maribor Art Gallery, Maribor
Grosse Gefühle. Von der Antike bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems, Krems
Concrete – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Des images comme des oiseaux, CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris
Tacet / Les Pléiades, Musée des beaux-arts de Dole, Dole
Faites comme chez vous, Frac Aquitaine et pollen, Monflanquin
Look at Me, The Cube, Art Collection Deutsche Borse AG, Eschborn
Bunker Berlin #2, Sammlung Boros, Berlin
Postwar German Art in the collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis
El arte del presente. Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura Ciudadanía, Madrid
Neuland! Macke, Gauguin und andere Entdecker, Kunsthalle Emden, Emden
L'œil photographique / The Photographic Eye, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Images for Images. Artists for Tichy – Tichy for Artists, GASK. Gallery of the Central Bohemian Region, Kutná Hora
Foto A-Z. Fotografien die wir gezeigt haben und die, die wir immer schon gerne gezeigt hätten, NRW Forum, Dusseldorf

MAI 36 GALERIE

Think First, Shoot Later: Photography from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago

Le Mois de la Photo à Montréal 13. Drone: The Automated Image, Darling Foundry, Montréal

Fotografía contemporánea en la Colección Telefónica, Espacio Telefónica Fundación, Madrid

Neon. Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Persuasive Visions, Vancouver Art Gallery, Vancouver

Damage Control: Art and Destruction Since 1950, Hirshhorn Museum, Washington;

MUDAM Luxembourg, Luxembourg; Kunsthaus Graz

Exposición 93, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

2012

Le Monde comme volonté et comme papier peint, Le Consortium, Dijon

Derrière le rideau – L'esthétique Photomaton, Musée de L'Élysé, Lausanne

The Inverted Mirror, Museo Guggenheim, Bilbao

Stadt und Land, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

Le Scatole Viventi / The Living Boxes, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin

ART and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin / ZKM, Museum für neue Kunst, Karlsruhe

Punkte.Systeme. Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Recent Acquisitions, Part I: Contemporary Photographs, Arthur M. Sackler Museum / Harvard Art Museums, Cambridge

Bild Gegen Bild, Haus der Kunst, Munich

Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen

Malerei in der Fotografie, Stadel Museum, Frankfurt a.M.

Entre Ciel et Terre, Frac Aquitaine, Libourne

Skyscraper: Art and Architecture Against Gravity, Museum of Contemporary Art Chicago

Lost Places – Orte der Photographie, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Forme et informe, Musée des beaux-arts de Dole, Dole

Faking It – Manipulated Photography Before Photoshop, The Metropolitan Museum of Art, New York

Fotografie Total, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.

Juwelen im Rheinland. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf

Bildbau. Schweizer Architektur im Fokus der Fotografie, SAM, Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

A Window on the World, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Nackte Männer von 1800 bis heute, Leopold Museum, Vienna

Cara Domani, MAMbo, Bologna

Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation, Museum Kurhaus Kleve, Kleve

Stand still like the hummingbird, David Zwirner, New York

Looking back for the future, Kunsthalle, Zurich

Pink Caviar – New acquisitions 2009-2011, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek

Beyond Memory, Museum of the Seam, Jerusalem

Der Mensch und seine Objekte, Museum Folkwang, Essen

Derrière le rideau: L'esthétique Photomaton, Le Botanique, Cultural centre of the French Community, Brussels

MAI 36 GALERIE

- 2011 *Belevedere, Warum ist Landschaft schön?*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Volumel!, MACBA, Barcelona
Die Kunst der Entschleunigung, Kunstmuseum Wolfsburg
Photography Calling, Sprengel Museum, Hanover
Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna
Unheimlich Vertraut - Bilder zum Terror, C/O Berlin, Berlin
Weltraum. Die Kunst und ein Traum, Kunsthalle Wien, Vienna
La pratique est absolument nécessaire et elle pose désormais le problème non plus de son esthétique mais de sa stratégie, Institut d'art Contemporain / Cité du design of Saint-Etienne, Saint-Etienne
Lichtempfindlich, Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Jeff Wall, The Crooked Path, Centre for Fine Arts (BOZAR), Brussels
Battle, Power and Faith, The Museum of Anatolian Civilizations, Ankara
Zwei Sammler, Thomas Olbricht und Harald Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn und Kunstmuseum St. Gallen
Farbe im Fluss, 20 Jahre Weserburg, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Heinz und Marianne Ebers-Stiftung, Museum Haus Lange, Krefeld
Já, bezesporu / Undeniably me, Galerie Rudolfinum, Prague
Die Erfindung der Wirklichkeit, Akademie-Galerie, Düsseldorf
Portraits in Serie / Fotografien eines Jahrhunderts, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Historias de la vida material / Stories of Material Life, Cáceres
Hyper Real. Kunst und Amerika um 1970, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Pictorial Theory of Evolution, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi
Litos Grafera, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg
The Life and Death of Buildings, Princeton University Art Museum, Princeton
The Digital Eye. Photographic Art in the Electronic Age, Henry Art Gallery / University of Washington, Seattle
1.000 caras / 0 caras / 1 rostro. Cindy Sherman, Thomas Ruff, Frank Montero, Fundación Telefónica for PhotoEspaña, Madrid
Aether Project Nouveau Festival du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris
Private Passion. Sammeln in Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Natur. Sammlung der Altana Kulturstiftung, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
The house without the door, David Zwirner Gallery, New York
Exposed – Voyeurism, Surveillance, and the Camera since 1870, Walker Art Center, Minneapolis
Atlas. How to carry the world on one's back?, ZKM, Museum für neue Kunst, Karlsruhe
1979. A monument to radical instants, Palau de la Virreina, Barcelona
Another Story: Written in Light, Moderna Museet, Stockholm
Hello. Goodby. Die Sammlung, Museum für Neue Kunst, Freiburg
Collection Platform 1: Circulation, PinchukArtCenter, Kiev
Work from the Parkett Collection, Montehermoso Vitoria-Gasteiz, Vitoria-Gasteiz

MAI 36 GALERIE

- 2010 *Deutschland/ Germania 1980-2010*, Zellweger arte contemporanea, Lugano
Optical Shift, B-05, Kunst- und Kulturzentrum Montabaur, Montabaur
Julia Stoschek Collection, I Want to See How You See, Deichtorhallen, Hamburg
Dopplereffekt, Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Morton Bartlett Thomas Ruff, Linn Lübn, Cologne
Brave New World, MUDAM, Luxemburg
Konversationsstücke. Ein Kammerspiel. Akt II, Johnen Galerie, Berlin
Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle Emden; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
Aber Schwarz ist doch gar keine Farbe!, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
Schauwerk Sindelfingen. 100 Künstler / 100 Werke / 100 Positionen, Schauwerk, Sindelfingen
In the Venacular, Art Institute, Chicago
Size does matter, The Flag Art Foundation, New York
Porträt einer Sammlung. Schenkung Gisela und Dr. Wolfgang Flügge, Kunstsammlungen Chemnitz
The digital eye. Photographic Art in the Electronic Age, Henry Art Gallery / University of Washington, Seattle
A Theory of Vision: a Review, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Wasaw
Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf
Der Rote Bulli / Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie, NRW-Forum, Dusseldorf
Out of this World, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Not in Fashion / Mode und Fotografie aus der Sammlung des MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
The Lucid Evidence / Fotografie aus der Sammlung des MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Hyper Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Márgenes de silencio, Centro de Artes Visuales – Fundación Helga de Alvear, Cáceres
Ein neuer Blick. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Museum für Fotografie, Berlin
Atopia. Art i ciutat al segle XXI, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona
- 2009 *Das Porträt. Fotografie als Bühne*, Kunsthalle Wien, Vienna
Ballpark, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
Not for Sale, Galeria Toni Tapiès, Barcelona
Desnudos, Araki – Levinthal – Mapplethorpe – Opie – Ruff – Serrano, Galerie Javier Lopez, Madrid
Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Art of Two Germanys. Cold War Cultures, County Museum of Art, Los Angeles
Chroniques Photographiques, Institut d'art contemporain, Villeurbanne (Lyon);
Foundation Vall Paloo, Lleida
Blickmaschinen, oder wie Bilder entstehen. Die Zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Nekes, Museum für Gegenwartskunst, Siegen; Mucsarnok Kunsthalle, Budapest;
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

MAI 36 GALERIE

- Visions of our Time. 10 Jahre Fotografie in der Deutschen Börse*, C/O, Berlin
Réalités urbaines, L'Imagerie, Lannion
Espacios urbanos, Fundación PROA, Buenos Aires
Look at Me. Faces and Gazes in Art 1969-2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Pictures of Pictures, Galerie Andreas Binder, Munich
Beautiful Fictions: Photography at the AGO – Featuring the Vivian & David Campbell Collection, Art Gallery of Ontario, Toronto
Earth: Art of a changing world, Royal Academy of Arts, London
Die Düsseldorfer Schule. Photographien 1970-2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayrische Akademie der Schönen Künste, München
Prune – abstracting reality, Foam_Fotografiemuseum, Amsterdam
Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle, Emden
- 2008 *Objectivités, la photographie à Düsseldorf*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris /ARC, Paris
Les années 80 – premier volet, Magazin, Centre national d'art Contemporain, Grenoble
keine Angst, Kunstverein Ludwigshafen
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
Kavalierstart. 1978-1982 – Aufbruch in die Kunst der 80er, Museum Morsbroich, Leverkusen, Leverkusen
Weltempfänger, Kunsthalle, Hamburg
Trans Local Motion, Biennale, Shanghai
L'art pour l'art, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas, Privas
Between Memory and History, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto
regarde de tous tes yeux, regarde. L'art contemporain de Georges Perec, Musée de beaux-arts de Nantes & Musée de beaux-arts de Dole
The tree. From the sublime to the social, Artgallery, Vancouver
As long as it lasts, Mai 36 Galerie, Zurich
Street & Studio. Eine urbane Geschichte der Fotografie, Museum Folkwang, Essen und Tate Modern, London
Das Leben der Dinge. Stilles Leben, Münchener Stadtmuseum / Sammlung Fotografie, Munich
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Campusmuseum / Sammlung Moderne, Bochum
Support the Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin
Promenades Insomniaques, Passage de Retz, Paris
The Gallery, David Zwirner Gallery, New York
When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Johann König, Berlin
Diana und Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit, Museum Kunsthalle, Düsseldorf
Regarde, de tous tes yeux regarde, Musée des beaux-arts de Dole, Dole
2 x ((2 x 20) + (2 x 2)) + 2 = Xx (desperately) trying to figure out the world. (Part 1 & 2), Mai 36 Galerie / Zurich; Brooke Alexander Gallery, New York
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
- 2007 *Seduced: Art and Sex from Antiquity to Now*, Barbican Art Gallery, London
Richard Levy Gallery, Albuquerque, New Mexico

MAI 36 GALERIE

Nineteen Going on Twenty, The Contemporary Museum, Honolulu
What does the Jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman,
Museum Ludwig, Cologne
Spectacular space, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Foto.Kunst., Essl Museum, Klosterneuburg
unter sternen. aus der sammlung willy michel, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Stadt-Bild-Köln, Die Fotografische Sammlung /SK Stiftung Kultur, Cologne
R., B. & G., Wexford Arts Center, Wexford
Fotokunst aus 60 Jahren. Kunst aus NRW. Unterwegs, Galerie Munsterland e.V., Emsdetten
25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris
Paint it blue. ACT art collection siegfried loch, AK/GA, Weserburg
Spectacular City. Architektur/ Fotografie, NRW-Forum, Dusseldorf
Menschenbilder im Dialog, Große Kunstschau Worpswede, Worpswede
Kopf an Kopf. Serielle Porträtfotografie, Kunsthalle, Tübingen
après la pluie, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart
Rockes Island – Olbricht Collection, Museum Folkswang, Essen
Il Futuro del Futurismo. Dalla rivoluzione italiana all'arte contemporanea, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli, Rivoli
Flash Cube, Leeum-Samsung Museum of Art, Seoul
Als wäre nichts gesagt. Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld,
Museum Haus Lange, Krefeld
Cross Border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Wien, Kunstmuseum Stuttgart
Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale, Museo di Fotografia Contemporanea, Milan

- 2006 *Arbeiten mit Licht, Werke aus der Sammlung Moderne Kunst und Privatbesitz*, Pinakothek der Moderne, Munich
Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale, Museo di Fotografia Contemporanea, Milan
Flesh, Siamsa Tire Theatre, Tralee
Tendenzen internationaler Fotografie, Stadtische Galerie, Delmenhorst
Click doubleclick. Das dokumentarische Moment, Haus der Kunst, München und Centre for Fine Arts, Brussels
Fast nichts. Minimal Artworks from the Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof, Berlin
PERMANENT 06: Meisterwerke aus der Sammlung Essl, Sammlung Essl im Schomer-Haus, Klosterneuburg
The Prague Contemporary Art Festival, National Gallery of Prague, Prague
Ecotopia: The Second ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, New York
Super Vision, Institute of Contemporary Art, Boston
Immaginario contemporaneo. Dal giornalismo all'arte, Bel Vedere Fotografia, Milan
Mebr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank/ Más de lo que los ojos pueden ver. Arte Fotográfico de la colección Deutsche Bank, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko
Zweite Präsentation, Akademie-Galerie. Die neue Sammlung, Dusseldorf

MAI 36 GALERIE

Herzog & de Meuron. No 250. Eine Ausstellung, Haus der Kunst, Munich
Tokyo Blossoms. Deutsche Bank Collection meets Zaha Hadid, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Mulheres. 26 Anos - Encontros de Fotografia, Centro de Artes Visuais, Coimbra/Portugal
Was ist deutsch?, Germanisches National Museum, Nuremberg
Why Pictures Now. Fotografie, Film, Video heute., Museum für moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Artists for Tichy. Tichy for Artists, Museum of Applied Arts, Brno
Gregor Schneider: Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn
Beautiful Suffering: Photography and the Traffic in Pain, Williams College Museum of Art, Williamstown, MA
The unhomey. Phantom scenes in global society. Biennale von Sevilla, Sevilla
Floating forms. Abstract Art Now, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Biennale von Sevilla, Sevilla
75 years of collecting: Portrait of a Citizen. Vancouver Artgallery, Vancouver
Fotokunst aus 60 Jahren, Flottmann-Hallen, Herne
Étranges mécaniques, Franc ile-de-France, Paris
Eye to Eye. Cornell Fine Arts Museum/Rollins College, Winter Park/Florida
Face. The new Photographic Portrait. Musée de l'Elysée, Lausanne
All the Best. Deutsche Bank Collection and and Zaha Hadid. Singapore Art Museum, Singapore
Spectacular City. Photographing the Future, NAI, Rotterdam
Photos and Phantasy: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu
Étranges mécaniques, Parc Culturel de Renteilly, Marne-la-Vallée Cedex

- 2005 *Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin; Neue Galerie, Graz
Uitnodiging. Beauty and Waste in the Architecture of Herzog & de Meuron, Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam
Atlantic & Bukarest, Kunstmuseum, Basel
Contemporary Visions, MEIAC - Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
Himmelsbilder / Images of Heaven, Dommuseum zu Salzburg., Salzburg
Surfaces. Paradise, Museum für moderne Kunst, Arnheim
L'Esperienza dell'Arte, 51. Esposizione internazionale d'arte, Biennale di Venezia, Venice
Rückkehr ins All, Kunsthalle, Hamburg
Frontal 7, Photographic Centre Nykyaiika, Tampere
Bilanz in zwei Akten. Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Kunstverein, Hanover
Early Work, David Zwirner Galerie, New York
girls on film, David Zwirner Galerie, New York
Porträt/ / Fotografie. Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Berlin
Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Von neuen Sternen. Adam Elsheimers 'Flucht nach Ägypten', Alte Pinakothek, Munich
Erotica, Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo

MAI 36 GALERIE

Miradas Y Conceptos en la Colección Helga de Alvear, Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Sujeto, MUSAC, León
the figurative impulse, Museo de Arte de Puerto Rico

- 2004 *Il Nudo Fra Ideale e Realtà*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Brainstorming, topographie de la morale, Centre national d'art et du paysage, Vassivière
Multiple Räume (1): Seele – Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst, Kunsthalle, Baden-Baden
Die zehn Gebote, Deutsches Hygienemuseum, Dresden
Der neue Blick in die Stadt, Architektur Biennale, Venice
Wirklich wahr! Realitätsversprechen von Fotografien, Ruhrlandmuseum, Essen
Collection 002, Institut d'art contemporain, Villeurbanne Nouveaux dépôts du Fonds National d'Art Contemporain, Musée des Beaux-Arts, Nantes
A araneira. A coleção, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection, National Gallery of Canada, Ottawa
Sammlung Plum, Museum Kurhaus, Kleve
Yet Untitled. Die Sammlung Bernd F. Künne, Kunsthalle, Nuremberg
Close By. Time Space Architecture, Mai 36 Galerie, Zurich
Climats, cyclothymie des paysages, Centre national d'art et du paysage, Vassivière
ZBO-SdM052004. Subduktive Massnahmen, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn
l'ombre du temps. documents et expérimentations dans la photographie du XXe siècle, Jeu de paume, Paris
Friedrich Christian Flick Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin
Contemporary Photography from the Harn Museum Collection, Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, USA
Take Five, Huis Marseille, Amsterdam
German Art Now, Stadel, Frankfurt a.M.
Contemporary Visions, Waino Aaltonen Museum of Art, Turku/Finland
Paisaje y Memoria. Landscape & Memory, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Metamorph. Trajectories. 9. International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice
- 2003 *Imago. 10 ans d'acquisitions du FRAC Franch-Comté*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier, Dole
Jetzt und hier, Museum Kurhaus, Kleve
Calmága, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
Social Strategies. Redefining Social Realism, University Art Museum/University of California, Santa Barbara
Triennale für zeitgenössische Kunst am Meer, Blankenberge
Miradas Cómplices. Knowing Looks, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Klopfzeichen. Wahnzimmer. Kunst und Kultur der 80er, Museum der bildenden Künste, Leipzig; Museum Folkwang, Essen

MAI 36 GALERIE

The Big Picture: Recent Acquisition from the Collection of Alison & Alan Schwart, Artgallery, Vancouver
Herzog & de Meuron: Archaeology of the Mind, Centre Canadien d'Architecture, Montréal
Affinities... now and then, Artspace / Kansas City Art Institute, Kansas City
Horizonte, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Johnen + Schottle, Cologne
Was ich von ihnen gesehen und was man mir von ihnen erzählt hatte, Museum Folkwang, Essen
Human Stories, Fotoarbeiten aus der Sammlung Essl, Museum Ludwig, Budapest
cruel + tender, Tate Modern, London und Museum Ludwig, Cologne
Objective Spaces: Photographers from Germany, Waddington Galleries, London
Yet untitled, Stadtische Galerie, Wolfsburg; Det Nationale Fotomuseum, Kopenhagen
Portraiture, Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles
Mars, Art and War, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Peter Pan is Back!, Galerie Nelson, Paris
In your face, Frahm ltd, London
Coollustre, Collection Lambert, Avignon
Imperfect Innocence: The Debra and Dennis Scholl Collection, Contemporary Museum, Baltimore
Sex, Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles
Unreal Estate Opportunities, PKM Gallery, Seoul
Projektraum 3000, Kunst & Ausstellungshalle Deutschland, Bonn
From between two lovers, Matthew Marks Gallery, New York
Pictures of you, Galeria Estrany / De La Mota, Barcelona
Ein / Blicke in Privat / Sammlungen. Zeitgenössische / Fotografie, Museum Folkwang, Essen
Happiness. A survival guide for art and life, Mori Art Museum, Tokyo
No art - no city, zusammen mit Florian Baudrexel und Jens Ullrich; Stadtische Galerie im Buntentor, Bremen
Cold Play, Fotomuseum, Winterthur
Realidad y Representation. Coleccionar Paisaje Hoy, Fundación Foto Colectania, Barcelona
German Art Now, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis
Annexe H, Rencontres Photographiques, Orhez/Pau

- 2002 *Mensch Technik Zeit/Internationale Künstler zeigen Videos auf Mediaboards von Infoscreen in den U-Bahnhöfen von...*, Düsseldorf, Köln, Bonn und Essen
 In Szene Gesetzt/Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für neue Kunst / ZKM, Karlsruhe
 Heute bis jetzt / Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf Teil I, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
 Zwischen Schönheit und Sachlichkeit, Kunsthalle, Emden
 Biennale Sao Paulo. Iconografias Metropolitanas, São Paulo
 Vues d'Architectures. Photographies des XIXe et XXe siècles, Musée de Grenoble, Grenoble
 Camere con vista, Il Filatoio, Caraglio/Cuneo
 Now, What is Photo, Gana Art Center, Seoul
 Babel 2002 Race-Face, Langue-Dialogue, National Museum of Contemporary Art, Seoul
 The image regained, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
 Utopie quotidiane, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
 Emotional Site, Saga-Cho Shokuryo Building, Tokyo

MAI 36 GALERIE

Mies van der Rohe 1907-1938, Caixa Forum, Barcelona
Mies van der Rohe 1905-1938, Whitechapel Art Gallery, London
Herzog & de Meuron: Archéologie de l'imaginaire, Center Canadien d'Architecture, Montréal
Actualités, Rectangle, Centre d'art de la ville de Lyon, Lyon
l.m.v.d.r, Fotographien von Thomas Ruff und Studierenden des IKA, Akademie der bildenden Künste, Vienna
The Museum, the Collection, the Director and his Loves, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Erotika, Riva Gallery, New York
About Face, Yancey Richardson Gallery, New York
Art for living again, Galeria Estrany-Angels de la Mota, Barcelona
Avant que la mer fut au monde. Rochechouart portait les ondes, Musée départemental d'Art Contemporain, Rochechouart
Aus Düsseldorf, Galerie Baronian Francey, Brussels
The Citigroup Private Bank Photography Prize 2002, The Photographers Gallery, London
Limits of the Perception, Fundacio Miro, Barcelona
Divine the Grid, Vedanta Gallery, Chicago
Startkapital, K21/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Vertigo, Leo Castelli, New York
Ahead of the 21st Century: The Pisces Collection, Fürstenberg Sammlungen, Donaueschingen.
Bernhard Fuchs, Bernhard Prinz, Thomas Ruff, August Sander, Marianne Boesky Gallery, New York
Untitled Photographie, Maxmilian Krips Galerie, Cologne
Schwarzwaldhochstrasse - Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

2001 *Close Up - Zur Inszenierung von Nabsicht und Oberfläche*, Kunstverein Hannover, Hanover
Mies in Berlin, Museum of Modern Art, New York
Die Berliner Jahre 1907-1938, Altes Museum, Berlin
Space Odyssey, Art Tower Mito, Ibaraki
Wenn Berlin Biarritz wäre ... / Architektur in Bildern der fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Museum Folkwang, Essen
Ten photographers, Galeri K, Oslo
L'esprit de famille, Villa du Parc, Annemasse
Portrait, Lindig in Paludetto, Milchhof, Nuremberg
Begijnhof II, Under construction, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
...troubler l'écho du temps, oeuvres de la Collection, Musée d'art contemporain, Lyon
Kaye Donachie, Maureen Gallace & James Welling, Maureen Paley, London
Dans le champs des étoiles, Les photographes et le ciel, 1926-2000, Hanlim Museum, Séoul
The Unlimited Dream Company, L'elac (espace lausannois d'art contemporain), Lausanne.
Ex(o)lus, Haifa Museum of Art, Haifa
Paintings/ Abstract, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Made in black, Jousse Entrepise, Paris
Arte Contemporaneo Internacional, Museo de Arte Moderno, Mexiko

MAI 36 GALERIE

About Faces, C&M Arts, New York
Big Nothing, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
Up in Smoke, Castle Museum und Art Gallery, Nottingham
Strategies. Fotokunst der 90er Jahre aus der Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Kunsthalle, Kiel
Architektur von Herzog & de Meuron: 7 Fotografien, 4 Stereokisten, 11 Zeitungsfotos von Thomas Ruff; 1 Videoarbeit von Kathe Walser, 1 Film von Beat Kuert, Wolfsberg
Executive Development Center, Ermatingen
Collaborations with Parkett-1984 to Now, The Museum of Modern Art, New York
Fotokunst der 90er Jahre aus der Sammlung Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Kunsthalle, Kiel
Das Versprechen der Fotografie/ Aus der Sammlung der DG Bank, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M.
Picturing Media: Modern Photographs from the Collection, Metropolitan Museum of Art, New York
People (Stephan Balkenhol, Marlene Dumas, Thomas Ruff, Thomas Struth, Christopher Williams), Monica de Cardenas Gallery, Milan
I love NY, Zwirner & Wirth, New York
The Inward Eye: Transcendence in Contemporary Art, Contemporary Arts Museum, Houston
missing link, Kunst Haus Dresden, Dresden
ohne zögern. Die Sammlung Olbricht Teil 2, Neues Museum Weserburg & Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Augenblick – Foto / Kunst, Essl Museum, Vienna
Some German Photography, Mark Moore Gallery, Santa Monica
CTRL [SPACE], Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

2000 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
La Arquitectura sin Sombra- Architecture without shadow, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Ansicht Aussicht Einsicht – Architekturphotographie, Museum Bochum
Age of Influence: Reflections in the Mirror of American Culture, MCA, Chicago
Dans le champ des étoiles - les photographes et le ciel (1850-2000), Musée d'Orsay, Paris und Staatsgalerie, Stuttgart
Positions Attitudes Actions - social and political commitment in photography, Foto Biennale Rotterdam
Ansichten - Aussichten – Einsichten, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artist, Moscow
100 al 2000, il Secolo della Fotoarte, Photology a Villa Impero, Bologna
Picturing Media: Modern Photographs from the Permanent Collection, The Metropolitan Museum of Art, New York
ArtWorks, The Whitechapel Gallery, London
How you look at it. Fotografien des 20. Jh., Sprengel Museum, Hanover
Collezionismi. Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Palazzo delle Papesse, Sienne
After Life, Gallery Simon Lee & Roberto Shorto, London
Skey, Galerie Ulrich Fiedler, Cologne
Photo, photo!!, Galerie Frank, Paris

MAI 36 GALERIE

L'Opera, un chant d'étoiles, Théâtre Royal de la Monnaie, Brussels
The look behind, Portfolio Kunst AG, Vienna

- 1999 *UNDER/EXPOSED*, Stockholm Underground, Stockholm
Apposite Opposites: Photography from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago
Von Beuys bis Cindy Sherman. Sammlung Lothar Schirmer, Kunsthalle Bremen; Lenbachhaus, Munich
Digitale Photographie, Deichtorhallen Hamburg
FACE TO FACE to Cyberspace, Fondation Beyeler, Riehen
Transmute, Museum of Contemporary Art, Chicago
das XX. Jahrhundert - ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Berlin
COSMOS: from Romanticism to the Avant-Garde, Museum of Fine Arts, Montreal; Palazzo Grassi, Venice
- 1998 *Veronica's Revenge*, Sammlung Lambert, Geneva
artificial. Figurations contemporaines, MACBA, Barcelona
Collection un autre regard, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux
Wounds: between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm
Photographie - Die Sammlung IV, Lenbachhaus, Munich
ARTERIAS, Malmö Konsthall, Malmö
ANOS 80, Galerias do Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
PHOTOIMAGE: Printmaking 60s to 90s, Museum of Fine Arts, Boston
Die Macht des Alters, Kronprinzenpalais, Berlin und Kunstmuseum Bonn
ARTIST'S PROOF, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
fast forward - body check, Kunstverein in Hamburg
3D, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf
- 1997 *Geschlossene Gesellschaft*, Graph. Sammlung ETH, Zürich
Engel, Engel - Legenden der Gegenwart, Kunsthalle Wien, Vienna
Mehr Licht, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Japan
Die Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Sammlung Ackermans, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Histoire de voir, Château Lynch Bages, Pauillac
Der klare Blick, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945, Martin-Gropius-Bau, Berlin
New Acquisitions: Works on Paper, Museum of Contemporary Art, Chicago
Young German Artists 2, The Saatchi Gallery, London
Kunst der Gegenwart, ZKM Karlsruhe und Städtische Galerie, Karlsruhe
Angel, Kunsthalle Wien, Vienna
- 1996 *Desert*, John Hansard Gallery, Southampton; South London Gallery, London; Ikon Gallery, Birmingham
Silent & Violent, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
by night, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

MAI 36 GALERIE

- Spaced Out*, Kunstverein Munich
Zuspiel, Sprengelmuseum Hanover
Fotografia nell'arte tedesca contemporanea, Gian Ferrari, Milan
Helden, Kunstverein Eislingen
Project 8, TOTAL Museum of Contemporary Art, Seoul
TN Probe Gallery, Tokyo (mit Herzog & de Meuron)
Distanz und Nähe, Kawasaki City Museum
South London Gallery, London
Szenenwechsel X, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Ronald Jones-Nakis Panayotidis-Thomas Ruff, The Rethymnon Centre for Contemporary Art, Kanakakis
Municipal Gallery, Rethymnon, Crete
Fotografia Nell'arte Tedesca contemporanea, Claudia Gian
Have A Good Drawing-Die Sammlung Michael Loulakis,
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.
- 1995 *Thomas Ruff & Jörg Sasse*, Mai 36 Galeri, Zurich
People, Galerie Monica de Cardenas, Milan
Technik: Fotografie. Teil 2, Busche Galerie, Berlin
The Institute of Cultural Anxiety, ICA London
Fondation Cartier: a Collection, The National Museum of Contemporary Art, Seoul
Virtual Reality, National Gallery of Australia, Canberra
Vendanges, Galerie Chantal Crousel, Paris
Szenenwechsel VIII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Artistes/ Architectes, Le Nouveau Musée - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne
The European Face, Talbot Rice Gallery, Edinburgh
Redefining Convention: German Art Now, Haines Gallery, San Francisco
Die große Galerie, Kunsthalle Bremen, Bremen
- 1994 *The act of seeing*, Fondation pour l'Architecture, Brussels
Architectures of Herzog & de Meuron, Blumarts, New York
Bilder - Aspekte deutscher Fotografie nach 45, Fotogalerie Wien; Dum Umeni Mesta Brna, Brno (CR); Fotoforum West, Axams (A)
beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Aura, Wiener Secession, Vienna
Reverdo BRASILLIA neu gesehen, Teatro Nacional, Brasilia; Museu de Imagem, Sao Paulo; Palacio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro
Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju (Korea); Pao Galleries Hong Kong Arts Centre; Taipei Fine Arts Centre (Taiwan); International Art Gallery, Peking; National Museum of Modern Art, Osaka
Facts and Figures, Lannan Foundation, Los Angeles
Museu de Imagem, Sao Paulo, Palacio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro
Le corps en scene, Institut Francais de Madrid, Madrid
- 1993 *Altro e Arte*, Palazzo Falconieri, Rome
Die Arena des Privaten, Kunstverein Munich
Vancouver collects, Vancouver Art Gallery, Vancouver

MAI 36 GALERIE

Konstruktion, Zitat-Kollektive Bilder in der Fotografie, Sprengel Museum, Hanover
Image First: Eight Photographers for the '90s, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe
Szenenwechsel IV, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.
Documentario, Spazio Opos, Milan
Distanz und Nähe, Neue Nationalgalerie, Berlin; Museum Ludwig, Köln,
Ausstellungshalle Uluv, Prag und Nationalmuseum Krakau, Galerie für Moderne
Kunst, Ljubljana
Landscape/Myth versus Reality, Barbara Matthes Gallery, New York
Photographs from the real world, Lillehammer Art Museum, Bergen Kunstforening, Museet
for Fotokunst, Odense
Romaeuropa, Palazzo Ruspoli, Rome
L'angoisse de n'être qu'un homme, Centre Culturel Paul Dumail, Tonneins
Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi

1992 Galerie Johnen & Schottle, Cologne
 Documenta IX, Kassel
 Post-Human, FAE Musée d'art contemporain, Lausanne-Pully; Castello di Rivoli, Turin
 Deste Foundation of Contemporary Art, Athen; Deichtorhallen, Hamburg, The Israel
 Museum, Jerusalem
 Photography in contemporary german art: 1960 to the present, Walker Art Center, Minneapolis
 Dallas Museum of Art, Modern Art Museum of Fort Worth, The Saint Louis Art
 Museum, Saint Louis Solomon R. Guggenheim Museum, Soho, New York, The
 Lannan Foundation, Los Angeles; Museum Ludwig, Köln; Museum für
 Gegenwartskunst, Basel; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
 Parallellaktion, Stadt.Galerie Schloss Oberhausen, Oberhausen
 Einsamkeit, Foundation Caixa, Barcelona
 Surgeance - Deutsche Fotobilder 1984-1991, Altes Rathaus Potsdam
 Qui, Quoi, Ou, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
 More than one photography, Museum of Modern Art, New York
 POST HUMAN, FAE Musée d'Art Contemporain, Pully, Lausanne; Castello di
 Rivoli, Turin; Deste Foundation for Contemporary Art, Athen; Deichtorhallen,
 Hamburg; The Israel Museum, Jerusalem

1991 *Metropolis*, Martin Gropius Bau, Berlin
 The Museum of Contemporary Photography, Chicago
 Andrea Rosen Gallery, New York
 Die 29. Ausstellung, Mai 36 Galerie, Lucerne
 Histoires d'Oeil, espace Lyonnais d'Art Contemporain; Nouveau Musée de
 Villeurbanne, Villeurbanne
 Sguardo di Medusa, Castello di Rivoli, Turin
 Museum für Gegenwartskunst, Basel
 in anderen Räumen, Museum Haus Esters/Haus Lange, Krefeld
 The legacy of Karl Blossfeldt, Jan Turner Gallery, Los Angeles
 Aus der Distanz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
 Architektur von Herzog & de Meuron, Architekturbiennale Venedig; Magasin Grenoble;
 Museum Wiesbaden; Art Center De Singel, Antwerpen; Centre for Architecture,
 Athens

MAI 36 GALERIE

Surgence. La Création photographique contemporaine en Allemagne, Comédie de Reims, Reims;
Musée Sainte-Croix, Poitiers; Musée des Beaux-Arts, Rennes und Musée d'Évreux

- 1990 Mai 36 Galerie, Lucerne
Une autre affaire, festival nouvelles scenes 89, Maison Fyot, Dijon/Le Consortium Dijon
Kunst mit der Kamera, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Galerie Johnen & Schottle, Cologne
Kunstmuseum Bonn, Bonn
Centre d'Arte de Santa Monica, Barcelona
Galerie Comicos, Lisbon
Foundation Cartier, Paris
Local Detail, Victoria Miro Gallery, London
Hacia el paisaje, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas
Weitersehen, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld
Museum of Modern Art, Berkeley
Galerie Schottle, Munich
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Perspectives on Place, University Art Gallery of San Diego
La guerre de troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron
The Art Gallery of York University, North York
Portrait d'une collection d'Art contemporain, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
To be or not to be, Centre d'Art de Santa Monica, Barcelona
New Work: A New Generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
- 1989 De Appel Foundation, Amsterdam
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
Galerie Grita Insam, Vienna
Krefelder Kunstmuseum, Krefeld
32 Portraits, Photography in Art Kunstrai, Amsterdam
1. Intern. Foto-Triennale Esslingen, Esslingen
Tenir l'Image a Distance, Musée d'Art Contemporain, Montreal
Mit dem Fernrohr durch die Kunstgeschichte, Kunsthalle Basel, Basel
Galerie Pierre Huber, Geneva
Contemporary European Art, First Bank Skyway Gallery, Minneapolis
Margo Leavin Gallery, Los Angeles
- 1988 Centre d'art contemporain, Geneva
Barbara Gladstone Gallery, New York
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Fotografen, APAC Centre d'art contemporain, Nevers
Aperto 88, Biennale di Venezia, Venice
BiNationale, Kunstverein, Kunsthalle Dusseldorf; Kunstsammlung, Dusseldorf;
Museum of Fine Art; ICA Boston
Bilder - Denda, van Ofen, Museum Haus Esters, Krefeld
- 1987 Galerie Sonne, Berlin
Galerie Philip Nelson, Lyon

MAI 36 GALERIE

Foto/Realismen, Villa Dessauer, Bamberg
Kunstverein, Munich
Grundkreditbank, Berlin

- 1986 *Reste des Authentischen*, Neue Galerie, Museum Folkwang, Essen
Photographers Gallery, London
International Center of Photography, New York
FOTO cliche, Gallery Victoria Miro, London; Orchard Gallery, Derry
- 1985 *Künstlerische Fotografie des 20. Jahrhunderts*, Universitätsmuseum Marburg, J.
Ponto-Stiftung, Kunstverein Frankfurt; Kunstmuseum Dusseldorf
Das Auge des Künstlers - das Auge der Kamera, Pinacoteca Comunale, Ravenna;
Kunstverein Frankfurt a.M.; Erlangen
- 1983 *Laputa*, Gutenbergstrasse 62 e.V., Stuttgart
- 1982 *Work by Young German Photographers*, Art Galaxy, New York
Ausstellung B, Künstlerwerkstätten, Munich

SELECTED PUBLICATIONS

- 2023 *Dark Matter – Thomas Ruff & James Welling*: Kat. Kunsthalle Bielefeld, Snoeck
- 2022 *Thomas Ruff. TABLEAUX CHINOIS*, Verlag Walther König, Cologne
- 2020 *Thomas Ruff*, Kunstsammlung NRW, Dusseldorf
- 2017 *Thomas Ruff: Photographs 1979 – 2017*, Whitechapel Gallery, London
Thomas Ruff, Interieurs, Walther König, Köln
- 2016 *Thomas Ruff*, The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2014 *Thomas Ruff, Zeitungsfotos / Newspaper Photographs*, Bookhorse, Zurich
Thomas Ruff, Lichten, Roma Publications
Thomas Ruff, Photograms and Negatives, Gagosian Gallery
- 2013 *Thomas Ruff, Series*, La Fabrica
Thomas Ruff, Sterne, Morel Books
- 2012 *Thomas Ruff, Stellar Landscapes*, Kehrer, Heidelberg
Thomas Ruff, Photographic objects, Markus Kramer, Kehrer, Heidelberg
Thomas Ruff, Mars, Cac Malaga
- 2011 *Thomas Ruff 1997-2011*, AK, Haus der Kunst München, Schirmer Mosel Verlag
Thomas Ruff, Modernism, Markus Kramer, Kehrer, Heidelberg

MAI 36 GALERIE

- 2010 *Thomas Ruff, Schwarzwald.Landschaft.*, Museum für Neue Kunst Freiburg
- 2009 *Thomas Ruff, Oberflächen, Tiefen / Thoma Ruff, Surfaces, Depths*, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
 Thomas Ruff, Jpeg, Dumont Verlag

PUBLIC COLLECTIONS

Australia

Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane, QLD
National Gallery of Australia, Canberra, ACT
National Gallery of Victoria (NGV), Melbourne, VIC

Belgium

Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (MuHKA), Antwerpen
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent

Germany

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum
MKM Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
K21, Düsseldorf
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Kunstpalais Erlangen, Erlangen
Museum Folkwang, Essen
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a.M.
Stadel Museum, Frankfurt a.M.
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Sprengel Museum Hannover, Hannover
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Fotografische Sammlung – Schloss Kummerow, Kummerow
Museum Ludwig, Cologne
SK Stiftung Kultur, Cologne
Pinakothek der Moderne, Munich
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
The Walther Collection, Neu-Ulm
Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg
SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen
Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Museum Villa Haiss, Zell a.H.

Denmark

The National Museum of Photography - The Black Diamond, Copenhagen

MAI 36 GALERIE

France

FRAC - Franche-Comté, Besancon
FRAC Aquitaine, Bordeaux
FRAC - Basse-Normandie, Caen
Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM/ARC), Paris
Centre Pompidou, Paris
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart
Fondation Francès, Senlis
Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne

Ireland

Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin

Italy

Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina (MADRE), Naples
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
Nomas Foundation, Rome
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Japan

Benesse House Museum, Naoshima
Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi

Canada

Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, QC
Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC

Liechtenstein

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Luxembourg

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Mexico

Museo Jumex, Mexico City

The Netherlands

Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam

Portugal

Ellipse Foundation, Alcoitão
Berardo Museum, Lisbon

MAI 36 GALERIE

Sweden

Moderna Museet, Stockholm

Switzerland

Kunstmuseum Basel, Basel

Kunstmuseum Basel | Gegenwart, Basel

Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

UBS Art Collection, Zurich

Spain

Cal Cego - Collección de Arte Contemporáneo, Barcelona

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona

Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León

ARCO Collection, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Fundación Telefónica, Madrid

CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga

TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela

South Korea

Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju

Turkey

Borusan Contemporary, Istanbul

Istanbul Modern, Istanbul

USA

Institute of Contemporary Art Boston (ICA), Boston, MA

Museum of Fine Arts Boston (MFA), Boston, MA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY

The Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL

Dallas Museum of Art, Dallas, TX

The Warehouse, Dallas, TX

Des Moines Art Center, Des Moines, IA

Honolulu Museum of Art, Honolulu, HI

Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL

Rubell Family Collection, Miami, FL

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY

San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, CA

MAI 36 GALERIE

Center for Creative Photography - University of Arizona, Tucson, AZ
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC

Ukraine

PinchukArtCentre, Kiev

United Kingdom

Tate Britain, London

Tate Modern, London

Victoria & Albert Museum - V&A, London

Austria

Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg

T-B A21 - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna