

MAI 36 GALERIE

IAN ANÜLL

Born 1948 in Sempach, Switzerland.
Lives and works in Zurich, Switzerland.

GRANTS & AWARDS

2006 Forderpreis der Erna-und-Curt-Burgauer-Stiftung

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *London Blue*, Kunstmuseum Luzern
- 2018 Best Of, Mai 36 Galerie, Zurich
 Untitled ®. Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Solothurn
 Contemporary Art Afternoon, Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne
- 2017 Ian Anull - Peinture en promo, Haus für Kunst Uri, Altdorf
 Black Table Music, Kunstraum Walcheturm, Zurich
- 2015 fleury's - House of cultural stimulations, Bern
- 2014 Greatest, Marc Jancou Contemporary, Geneva
- 2013 les halles, Porrentruy
- 2012 Editionen, grafische Sammlung, ETH Zurich
- 2010 Take a Seat, Galerie Urs Meile, Beijing
 Mai 36 Galerie, Zurich
 RIEN NE VA PLUS, Helmhaus Zurich
- 2008 Art Unlimited, Art Basel
 NSW, Gastezimmersausstellung, Das Gastezimmer Andi Rieser, Steinhuserberg
 Made in China, Abbt Projects, Zurich
- 2007 Gran Via Project by Ultimate Records, Mai 36 Galerie, Zurich
 Recorded, Ian Anull Tamas Komoroczky, Lada project, Berlin
- 2006 Aller/Retour, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2005 Kunsthalle Giessen
 Galerie Soucasného Umení, České Budějovice, Czech Republic

MAI 36 GALERIE

- 2003 Kunstmuseum Solothurn
- 2002 PS Project Space, Amsterdam
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2000 Galerie Luciano Fasciati, Chur
- 1999 Galerie David Pestorius, Berlin
Kunst 99 Koln, Mai 36 Galerie, Zurich
Foto Forum St. Gallen
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel
- 1998 Mai 36 Galerie, Zurich
- 1997 David Pestorius Gallery, Brisbane QLD
- 1996 Mai 36 Galerie, Zurich
- 1995 Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles (LA International Biennale)
Galerie Patrick Roy, Lausanne
CBD Gallery, Sidney
Artspace, Auckland, New Zealand
- 1994 Maison des Jeunes, Art Contemporain, Neuchâtel
Galerie Patrick Roy, Lausanne
Circolo Vecchio, Verduno, Italia
- 1993 Galerie Vera Munro, Hamburg
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva
Galerie Editions Camille von Scholz, Brussels
Aquarelle, Graph. Sammlung der ETH Zurich
Mai 36 Galerie, Zurich
Galerie Francesca Pia, Bern
- 1992 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
- 1991 The Living Art Museum, Reykjavik
Insam Gleicher Gallery, Chicago
- 1990 Damon-Brandt Gallery, New York
Kunsthalle Zurich
Halle Sud, Geneva
Unge Kunstneres Samfund, Oslo
Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1989 Galerie Vera Munro, Hamburg

MAI 36 GALERIE

Galerie Peter Blauer, Basel
Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich
Galerie Camille von Scholz, Brussels

- 1988 Galerie M/2, Vevey
 Galerie CC, Graz
 Galerie Grita Insam, Vienna
 Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1987 Galerie Vera Munro, Hamburg
 Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich
- 1986 Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva
 Kunstverein Schaffhausen
- 1984 Galerie Brigitta Rosenberg, Zurich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Vinyl, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn
- 2021 sharity – teilen, tauschen, verzichten, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
 .CH, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2019 FURKA – Kunst auf dem Pass ab 1983, Haus für Kunst Uri, Uri
- 2018 20, espace d'art contemporain, Porrentruy
 FRAC - Franche-Comté, Besancon
 Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung,
 Bonn
- 2017 Der Duchamp Effekt. Readymade. Werke aus der Daimler Art Collection, Kunsthalle
 Goppingen
- 2016 Im Wandumdrehen zum Lullpunkt, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
 And Now the Good News. Works from the Annette and Peter Nobel Collection,
 MASI, Lugano
 House of Cardboards, VAN HORN, Dusseldorf
 Um die Ecke denken: Die Sammlung Museum Haus Konstruktiv (1986-2016) und
 Gastinterventionen, Haus Konstruktiv, Zurich
- 2015 Table Music - Ultimate Records, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2014 Ortung, Kunst im öffentlichen Raum, Chur

MAI 36 GALERIE

Im Hier und Jetzt! Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre
Aus der Tiefe rufe ich zu Dir: Gotteserfahrung & Teufelskuche, Haus für Kunst Uri
Ian Anull, Vaclav Pozarek, Spam Contemporary, Dusseldorf

- 2013 Das doppelte Bild, Kunstmuseum Solothurn
- 2012 Warming up the House, Museum Barengasse, Zurich
Ian Anull, Vaclav Pozarek, Paris,
Tell the children, la salle de bain, Lyon
Long Gone – von weit her nah heran, Raum für Kunst Luzern
- 2010 Geld, Reception, Berlin
Impressionen – Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
Fashionable Art – die Mode in der Kunst, Kunst Raum Riehen
Jubiläumsdruckmappe, 30 Jahre Rote Fabrik, Ausstellung vom Kunstlerverein
Rote Fabrik in Zusammenarbeit mit der F+F Schule für Kunst und Mediendesign,
Museum Barengasse Zurich
PressArt. Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St.Gallen
- 2009 Made in China – Ultimate Records, Ian Anull, Luigi Archetti, Marc Zeier, Galerie
Hans-Trudel-Haus, Baden
- 2008 Contemporary art prints, R2/12 Editions, Geneva
Abstraction étendue – Une scène fonnante et ses connexions, Espace de l'Art Concret,
Château de Mouans, Mouans-Sartoux
- 2007 Grafik Triennale, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
Môtiers 2007 - Art en plein air, Val-de-Travers, Neuchâtel
Recorded, Ian Anull und Tamas Komoroczky, Lada project, Berlin
- 2006 Was macht die Kunst, Ankaufe der Stadt Zurich 2001-2006, Helmhaus Zurich
Cacao & Co, Musée de Carouge, Carouge
4 „Stil“ Bilder 81x120, Kunstmuseum Bern
Swiss Pop, Kunstmuseum Thun
ALLER/RETOUR, Centre culturel suisse de Paris
Dal giornalismo all'arte, Belvedere Fotografia, Milano; ∫Imaginario Contemporaneo –
Arte e Fotogiornalismo, Belvedere Fotografia, Milan
Reisen mit der Kunst – Stiftung Kunst heute, Kunstmuseum Bern
- 2005 Schweizer Druckgraphik 1980 – 2005, Helmhaus Zurich
Langläufer – Sammlung Bosshard 2, Rapperswil-Jona
- 2003 Malerei, Galerie Luciano Fasciati, Chur
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
Daimler-Chrysler Sammlung, Museum Karlsruhe
Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden

MAI 36 GALERIE

Wiederholungen, Galerie Luciano Fasciati, Chur

- 2002 Energies de résistance, attitudes espaces d'arts contemporains, Geneva
Drei hundert Mause, Shedhalle, Zurich
Balsam. Exhibition der Fussballseele, Helmhaus Zurich
Objet non identifié, Hans Trudel-Haus Galerie und Stiftung, Baden
Public Affairs, Kunsthau Zurich
- 2001 Daimler-Chrysler Sammlung, Berlin
- 2000 Monochromes, University Art Museum, Brisbane
Das funfte Element, Kunsthalle, Dusseldorf
Eiszeit, Kunstmuseum, Bern
Videokunst 1965 - 2000, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen
UberSicht, Galerie Luciano Fasciati, Chur
- 1999 Projections, David Pistorius Gallery, Berlin
Ailleurs 3, Centre Culturel Suisse, Paris
Dconstructivism, David Pistorius Gallery, Brisbane
Autour de R2/12, attitudes, Geneva
Galerie MDJ, Neuchâtel
- 1998 Gravure, vous avez dit gravure, Musée Jurassien des Arts, Moutier
Ars mobilis & salon d'espoir, Ian Anull, Martin Baumann, Rachel Mahler, Ulrich
Meister, Peter Wuthrich, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1996 Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Kunsthau Glarus
Cabines de Bain, Fribourg
Fragile-Handle with Care, Gemaldegalerie der Akademie der bildenden Kunste,
Vienna
Bild im Bild, Galerie Kornfeld, Zurich
- 1995 Chocolate!, The Swiss Institute, New York
Galerie Art-Magazine, Zurich
Galerie Kostring/Maier, Munich
Aquarell, Galerie Staffelbach, Lenzburg
- 1994 Galerie Sophia Ungers, Cologne
Project for Europe, Copenhagen
Inaugurazione, Circolo Vecchio, Tutti Edition, Piemonte
- 1993 Multiple Choice, Galerie Bob von Orsouw, Zurich
Ian Anull, John Armleder, Remi Dall'Aglio, Olivier Mosset, The Swiss Institute, New
York
Ruth Bachhofner Gallery, Santa Monica CA

MAI 36 GALERIE

Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
National Galerie, Prag
Exchange 2, Shedhalle Zurich

- 1992 360 Zeichnungen, Galerie Bob von Orsouw, Zurich
 Die 29. Ausstellung, Mai 36 Galerie, Lucerne
 Expositions-Editions, Centre Genevois de Gravure contemporaine, Geneva
 Le Regard Libere, Espace de l'Art Concret, Chateau de Mouans-Sartoux
 Sommer II, Galerie Mark Muller, Zurich
 A portfolio of Prints, Galerie de la Maison des Beaux Arts (C.R.O.U.S.), Paris
- 1991 FRI-Art Kunsthalle Fribourg
 Swiss Art, New Dehli and Calcutta
 SOLARIS, Mai 36 Galerie, Lucerne
 Les Couleurs de l'argent, Musee de la Poste, Paris
- 1990 Reihung II, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1989 Ny Kunst, 12 Schweizer Kunstler, Louisiana Museum of Modern Art Humlebaek, Danemark
 Die Schweiz gratuliert Bonn, Mai 36 Galerie im Syndikat, Bonn
 Igitur, Kunsthalle Winterthur
 ART IN SAFE, Ruine, Geneva
 Wandstucke, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
 Kunstmuseum Luzern, (WA der Innerschweizer Kunstler)
- 1988 Artelier Graz
- 1987 Forum Stadtpark, Graz
 Galerija Studenskog Centra, Zagreb
 Galerie Lydia Megert, Bern
- 1986 Zurcher Kunstler in Luzern, Raum fur Aktuelle, Lucerne
 Schweizer Kunst/Kulturpanorama, Lucerne
 Verein Kunsthalle St.Gallen
 Shedhalle Zurich
- 1985 FRI-ART, Franklin Furnace, New York
 Container-Projekt Koln, Cologne
 Kunstler aus Zurich, Shedhalle Zurich
 New Paintings and painted Wall Reliefs, Mandeville Gallery, UCSD, San Diego
- 1983 Printed Matter Artist Books, New York
 Belluard Festival Fribourg, Fribourg
 Kunstszene Zurich, Zurich

MAI 36 GALERIE

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2024 London Blue, Vexer Verlag
- 2018 Glauner, Max: Goldene Tropfen und surreale Sumpfe. Saisonauftakt der Zurcher Galerien, Republik, Zurich
Baur, Simon: Ian Anull begleicht offene Rechnungen mit Kunst, Neue Zurcher Zeitung, April 7
Ian Anull – Untitled®. Arbeiten auf Papier, Kunstbulletin, May
- 2017 Kesser Caroline: Wie das Tupfchen zum i, Neue Zurcher Zeitung, July 11
Ian Anull, Kunstbulletin, July–August
- 2012 Ian Anull. Editionen, includes texts by Bernhard Mendes Burgi, Gerhard Mack and Paul Tanner, Zurich: Graphische Sammlung der ETH
- 2010 Schilcher, Ralph: Notiert: Kunst ohne Unikat, die Folge 1
- 2009 Ian Anull. Rien ne va plus, edition fink, Zurich
- 2008 Ian Anull. Made in China at Abbt Projects, in Handelszeitung No. 20 (May 14-20)
Notiert: Galerien, Kunst-Bulletin No. 5 (May)
Spiel mit Chiffren, S.K. Neue Zurcher Zeitung, April 23
- 2003 Ammann, Katharina i.a.: Ian Anull, Ausstellungskatalog Kunstmuseum Solothurn, Heidelberg, Verlag Kehrer
- 2002 Der Krieg der Dinge, in Zuritipp, Dezember 6–12, p. 65
Hug, Catherine: Ian Anull, in exhibition catalogue Public Affairs, Zurich: Kunsthaus Zurich, p. 16–17
Steiner, Urs: Neue und altere Ratsel. Ausstellung von Werken Ian Anulls in der Galerie Mai 36, in Neue Zurcher Zeitung, November 26, p. 44
Reust, H.-R.: En placant le sigle..., in énergies de résistance, attitudes, espace d'arts contemporains, Geneva: le journal, no 4 janvier-mars
- 1997 Herzog, Samuel: Widerspruch als Taktik, in Jahreskatalog 1997, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1994 Reust, Hans Rudolf: Oasen- und Paradieszubehor, in ARTIS Zeitschrift für neue Kunst, 46. Year (April/May)
The Swiss Paradigm. Contemporary art from Switzerland, includes texts by Shirley J.-R. Madill and Harm Lux, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
- 1993 Frey, Patrick (Hrsg.): Katalog Graphische Sammlung ETH Zurich 1993, Ian Anull. Aquarelle, Scalo Verlag, Zurich

MAI 36 GALERIE

- 1990 Burgi, Bernhard: Von Fall zu Fall, in exhibition catalogue Ian Anull, Zurich:
Kunsthalle Zurich
Wechsler, Max: Vom wahren Grund des falschen Scheins, in exhibition catalogue Ian
Anull, Zurich: Kunsthalle Zurich
- 1987 Schenker, Christoph: Dollar versus Schweizer Franken versus Rubel, in exhibition
catalogue Sparsam aber teuer Mai-Juni 1987, Graz: Forum Stadtpark Graz

PUBLIC COLLECTIONS

Mirabaud Contemporary Art Collection, Geneva
Daimler Art Collection, Stuttgart
Haus Konstruktiv, Zurich
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Mamco Genève, Geneva