

MAI 36 GALERIE

CHRISTOPH RÜTIMANN

Born on May 20th 1955 in Zurich, Switzerland.
Lives and works in Mullheim, Switzerland.

EDUCATION

- 2003-04 Guest professorship at the University of the Arts, Bern
- 2000-01 Guest professorship at the Kunsthochschule Kassel
- 1981-88 Drawing teacher at the Kantonsschule Willisau
- 1976-80 School of Design, Lucerne, drawing teacher diploma
- 1976 Primary school teaching diploma

GRANTS & AWARDS

- 2016 Thurgauer Kulturpreis
- 2007 Kunst und Kulturpreis der Stadt Luzern
- 2005 Internationaler Kunstpreis des Landes Vorarlberg
- 2003/04 Guest professorship at the University of the Arts Bern
- 2000/01 Guest professorship at the Kunsthochschule Kassel
- 2000 Prize of the Stiftung für die Graphische Kunst in der Schweiz
- 1996 Werkjahr der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft
- 1989/92/95 Swiss Federal Prize for Liberal Arts
- 1993 Representative of Switzerland at the Venice Biennale
- 1991 Recognition Award of the city of Lucerne
- 1990 Nordmann Prize, Lucerne
- 1989 Barclay-Kunstpreis, Lausanne
- Conrad-Ferdinand Meyer-Preis für Bildende Kunst, Zurich
- 1987 Annual Contribution of the canton of Lucerne
- 1986 Exhibition Prize of the Kunstgesellschaft Lucerne
- 1982 Press Prize Lucerne
- 1981 Prize of the press on the occasion of the Christmas exhibition in the Museum of Art Lucerne

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Handlauf Zucker*, Kunstverein Frauenfeld – Bernerhaus, Frauenfeld
- 2024 *behind glass*, Mai 36 Galerie, Zurich
Wahrnehmung und Irritation, Haus zur Glocke, Steckborn

MAI 36 GALERIE

- 2023 *Christoph Rütimann, Handlauf Kunst Museum Winterthur und weitere Welten, Kunst Museum Winterthur*
- 2022 *Christoph Rütimann, Durch die Farben, Skopia Art Contemporain, Geneva*
- 2021 *Christoph Rütimann, Abbatale de Bellelay*
- 2019 *Galeria Edizioni Periferia, Lucerne*
- 2018 *Christoph Rütimann, SKOPLA Art contemporain, Geneva*
- 2017 *Eine Einigung, Projekt Sammlung (3), Kunsthaus Zug*
- 2016 *Die Linie im Kopf, Kunstmuseum Solothurn*
UNE EXPOSITION SUR LA PRODUCTION, LA MANIPULATION ET LA TRANSFORMATION DU PAPIER, Musée du papier peint, Mézières
- 2015 *Works 1984 - 2014, Mai 36 Galerie, Zurich*
Cactuscrackling in the Grotto, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2012 *Hand Lauf Kunsthaus Zug*
- 2011 *Venedig im Boot – Zürich, Mai 36 Galerie, Zurich*
- 2010 *Venice en bateau – Genève, Galerie Skopia Geneva*
Venedig im Boot, 401 Contemporary, Berlin
Christoph Rütimann, Hilfsker Kunstprojekte, Lucerne
Künstlergespräch zur Reihe „Don't Look Now“, Kunstmuseum Bern
Hilfsker Kunstprojekte, Lucerne
- 2008 *Klangspiel, Lange Nacht der Museen in der Sukkulenten Sammlung, Zurich*
Verdacht, Kunstmuseum Bonn
- 2007 *Christoph Rütimann. In den Tönen, Kunstmuseum Thurgau Kartause Ittingen*
Top of Central Switzerland – Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, Kunstmuseum Luzern
Christoph Rütimann – Der grosse Schlaf und mehr: Eine Werkschau, Kunstmuseum St. Gallen
Darat Al Funun Foundation, Amman, Jordan
Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen
- 2006 *Max Wechsler - Augenzeugnis, Edizioni Periferia, Lucerne*
- 2005 *Galeria Dels Angels, Barcelona*
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2004 *Städtische Galerie Fellbach*

MAI 36 GALERIE

- 2003 *Geb-länderdreieck I (Peking / Seoul / Zürich), Art Unlimited, Basel*
Galerie Skopia, Geneva
Installation Bielefelder Wortfelder auf dem Jahnplatz, Bielefeld
Art Unlimited, Art Basel
Kunstraum Kreuzlingen
- 2002 *Waschsalon. Der Stoff aus dem die Bilder sind, Aargauer Kunsthaus, Aarau*
Hängen am Museum, Kunstmuseum Luzern
Handlauf. Das Projekt Geb-länder, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen
- 2001 *Wolfsberg Executive Development Center, Ermatingen*
25+1, Nidwaldner Museum, Stans
Mai 36 Galerie, Zurich
- 2000 *Polaroids, Kunstverein Göttingen*
- 1999 *besitzen, Kunsthalle Bern*
Galerie Skopia, Geneva
Galerie Rigassi, Bern
Polaroids, Museum im Bellpark, Kriens
- 1997 *sitz-bank-gut-haben, Mai 36 Galerie, Zurich*
In den Tönen, Internationale Musikfestwochen Luzern, Von Moos Stablhalle
- 1996 *Skopia Art Contemporain, Geneva*
mögliche Farben, Kunsthof Zürich
Il luceparlante et il contrabbandiere, Galerie Periferia, Poschiavo
Westfälischer Kunstverein, Münster
Waschsalon, Galerie Apropos, Lucerne
- 1995 *Galerie Rizzo, Paris*
Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1994 *Kunsthalle Winterthur, Winterthur*
Kunstverein Schaffhausen, Museum Allerheiligen, Schaffhausen
Hängen am Museum, Performance, Kunstmuseum Luzern
Genossenschaft Migros, Zurich
Galerie Rigassi, Bern
Mai 36 Galerie, Lucerne
Ein Handlauf und andere Arbeiten, Galerie der Stadt Fellbach
- 1993 *La Criée, Espace d'art contemporain, Rennes*
Biennale Venedig, Chiesa San Stae, San Stae
Lokaal 01, NL-Breda (mit Zsuzsanna Gabse)
- 1992 *Mai 36 Galerie, Lucerne*

MAI 36 GALERIE

Kraftstrasse 35, Eine Installation, Villa Kraftstrasse 35, Zurich

Mai 36 Galerie, Lucerne

- 1991 *Kunstmuseum Luzern*
Kunstverein Freiburg im Breisgau
Stichting de Appel, Amsterdam
Living Art Museum, Reykjavik
Kunstverein Gütersloh, Gütersloh (Kunst Europa)
- 1990 *Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt*
Unge Kunstneres Samfund vor Bildende Kunstnere, Oslo (with Ian Anüll)
- 1989 *Shedhalle Zürich (mit Christian Marclay)*
Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1988 *Galerie Varisella, Nürnberg*
Das Spiel einiger Dornen in Wachs, Galerie Apropos, Lucerne
Was den Linien/ das den Bildern/ fällt/ hinein, Kunstraum Kreuzlingen (with Markus Döbeli)
- 1987 *Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne*
La vacca parla con lo spazio, Galerie Altrimagine, Bari
Die Unschärfe der Lilie, Kunstmuseum Luzern
- 1984 *Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne*
Galerieraum 104, Zurich
- 1982 *Galerie auf Zeit, Lucerne*

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Mehr Licht. Video in der Kunst, Aargauer Kunsthaut (Aarau) & Kunstmuseum Solothurn*
- 2025 *Dezemberausstellung: Überblick 2025 – Generationen im Dialog, Kunst Museum Winterthur, Winterthur*
zentral! XL 2025, Kunstmuseum Luzern, Luzern
- 2021 *Réserve du patron: Arbeiten auf Papier. Aus den Erwerbungen 1998 – 2021, Kunstmuseum Solothurn*
CH, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2020 *Zentral!, Kunstmuseum Luzern*
Ernst Caramelle - Jorge Méndez Blake - Christoph Rütimann, Mai 36 Galerie, Zurich
Abbatiale de Bellelay
- 2019 *Eine Einigung unterwegs, Werkschau Thurgau*

MAI 36 GALERIE

- Peinture en promo*, musée jurassien des arts, Moutier
NEWS!, Kunstmuseum Luzern
You Never Know The Whole Story, Videokunst & New Media aus der Sammlung des Kunstmuseum Bern
FURKA - KUNST AUF DEM PASS AB 1983, Das Haus für Kunst, Uri
Frozen Gesture, Kunst Museum Winterthur
- 2018 *DER FLANEUR - Vom Impressionismus bis zur Gegenwart*, Kunstmuseum Bonn
 KOMÖDIE DES DASEINS - Kunst und Humor von der Antike bis heute, Kunsthaus Zug
 Eine Einigung, BONE Performance Art Festival, Bern
- 2017 *Fortsetzung Folgt*, Kunstmuseum Luzern
- 2016 *Archiv- 80 Jahre Bündner Kunst eine Jahresausstellung zum Jubiläum von Visarte*,
 Kunstmuseum Chur
 SALTSPLEX, SALTS, Birslanden
 U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 | Europa, Kunst im öffentlichen Raum, Berlin
 SOLO WALKS. Eine Galerie des Gehens, Bundner Kunstmuseum Chur
 Impressionen aus 25 Jahren, Galerie Rigassi, Bern
- 2015 *Heimspiel 2015*, Kunstraum Engländerbau, Vaduz
 Vorsicht Stufe, Galerie Luciano Fasciati, Chur
 CH-Variationen: Neuere Schweizer Zeichnungen, Kunstmuseum Winterthur
- 2014 *André Bless/ Christoph Rüttimann*, Forum Vebikus, Schaffhausen
 Elementare Malerie, Kunstmuseum St. Gallen
- 2013 *Konstellation 6*, Kunstmuseum Thurgau
 Images for Images, Artists for Tichy - Tichy for Artists Central Bohemian Gallery
 (GASK), Kutná Hora
 Video Arte Palazzo Castelmur Bergell
- 2012 *Nach der Natur*, Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne
 Formungen, Galerie Luciano Fasciati, Chur
 Ich bin der letzte Maler, Galerie Rigassi, Berne
 Holzwege/ Sentieri erranti, Arte svizzera dalla Collezione della Mobiliare, Museo
 Cantonale d'Arte Lugano
 Video, Bundner Kunstmuseum, Chur
 Bücherhimmel Lesen & Sammeln zwischen Lust & Wahn, Museum Strauhof, Zurich
 La jeunesse est un art, 30 Jahre Manor Kunstpreis Aargauer Kunsthau, Aarau
 Amman Journal – Einblicke in die jordanische Metropole, Curator Sibylle Omlin, Forum
 Schlossplatz, Aarau
 Verso, Hinterglas zeitgenössischer Schweizer Kunstschaffender Vitromusée Romont
 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
 Heimspiel Kunstmuseum St. Gallen

MAI 36 GALERIE

Jahresausstellung der Bundner Künstlerinnen und Künstler, Bundner Kunstmuseum Chur

- 2011 *STILE DER STADT-VIDEOPANEL*, Hamburg Altona
Sync, Sync, 401 Contemporary, London
Sehnsucht Süden, Kunstmuseum St. Gallen
11- AIRES DE JEUX, CHAMPS DE TENSIONS, Figures de la photographie urbaine en Europe depuis 1970, Commissariat d'exposition : Monika Faber
- 2010 *Handlung und Spur*, oxyd Kunstraume, Winterthur
Colección Lemaitre, Centro Fundación Telefónica, Museo de Arte de, Lima
Don't Look Now, Die Sammlung Gegenwartskunst Teil 1, Kunstmuseum Bern
Linea, Kunsthaus Zug
Referenz und Neigung, Kunstmuseum Luzern
Free the drawings, Museum Bellpark, Kriens
- 2009 *Linie*, 401 contemporary, Berlin
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Vermessen, Strategien zur Erfassung von Raum, Bundner Kunstmuseum, Chur
- 2008 *Days & Decades*, Art contemporain, Geneva
- 2007 *Handlung und Relikt*, Galerie Luciano Fasciati, Chur
Blühendes – Ein Museumsfest, Kunstmuseum Winterthur
Blackbox Tonkunst, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich
LIVE SCREEN, Lilian Bailys Theatre & Sadler's Wells Theater, London
Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern
- 2006 *Cities*, Skopia, Art Contemporain, Geneva
Reisen mit der Kunst – Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern
Kirchenfenster Grossmünster – Die Wettbewerbsentwürfe, Grossmünster Zurich
- 2005 *Arteast Video Festival*, Tirgu Mures, Romania
- 2004 *Zoll – Douane*, Speicherstadt Hamburg
9. Triennale Kleinplastik, Galerie der Stadt Fellbach
Le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Ein Handlauf und andere Arbeiten, Galerie der Stadt Fellbach
Geschiebe, Haus für Kunst Uri
- 2003 *Heimspiel. Kunstschaffen 2003*, Kunstmuseum St. Gallen
Photo-sculpture (2). Gestes, poses, attitudes, FRAC Limousin, Limoges
- 2002 *Im Zeichen der Bewegung*, Kunstmuseum Bern
Vom Abbild zur Inszenierung, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kortaue Ittingen
Videokünstler schlafen mit ihren Videos, Bad Hotel, Zurich

MAI 36 GALERIE

- 2000 *ORBIS TERRARUM, Ways of Worldmaking*, Museum Plantin, Antwerp
Verrückte Stücke, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig, Zollikon
Multiplies, Plattform für zeitgenössische Kunst, c/o Hubert Hofmann ITA, Lucerne
Drawings, Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv
- 1999 Giovane Arte Svizzera, Villa Ciani, Lugano
- 1998 *immerzeit*, Forum Konkrete Kunst, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
stop and go, Kunstphase Schlieren
Matto-Matto, Altes Zentralgefängnis, Lucerne
Galerie Skopia, Geneva
- 1997 *Bonjour*, Bon Echo, Centre d'art contemporain, Fribourg
Wäsche, Nuit Suisse, Theater am Neumarkt, Zurich
Aspekt Landschaft, Tal Museum Engelberg
Am Nerv der Zeit, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
amanfang, Helmhaus, Zurich
- 1996 *Bilderzauber*, Fotomuseum Winterthur
Galerie Rigassi, Bern
Cabines de bain, Fribourg
Die zeitgenössische Sammlung des Westfälischen Kunstvereins, Westfälischer Kunstverein, Münster
Zeitgenössische Schweizer Zeichnungen, Museum im Bellpark, Kriens
Farbe, Malerei der 90er Jahre, Kunstmuseum Bonn
- 1994 *Choix de Bruxelles*, Galerie Fichourelle, Brussel
Prospekt/Retrospekt, Kunstmuseum Luzern
- 1993 Galerie Rizzo, Paris
GAS, CAPC Bordeaux, Bordeaux
Exchange 2, Shedhalle Zurich, Zurich
Andere Länder, andere Sitten, Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern; National Gallery Prague (Palais Kinsky)
Equilibre, Kunsthau Aarau
XXIX.Kunstraum, Kreuzlingen
- 1992 *Fotoarbeiten*, Galerie Michele Zeller, Bern
8x2, Aargauer Kunsthau, Aarau; Manes Prag, Leipzig
366 *Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Frammenti, Interface, Intervalli, Museo d'arte contemporanea, Villa Groce, Genua
Expo 92, Schweizer Pavillon, Sevilla
Kunsthalle Palazzo, Liestal (with Gilles Porret, Candida Hofer)
C'est pas la fin du monde, FRAC Bretagne, Rennes; FRAC Basse Normandie, Caen;
FRAC Poitou Charentes, Angouleme, FAUX Mouvement, Metz

MAI 36 GALERIE

- Helvetica Condensed*, Lothringerstrasse, Munich
20 Fragile pieces, Galerie Analix, Geneva
Zeichnungen, Galerie im Trudelhaus, Baden
- 1991 *Tabula rasa*, Skulpturen-Ausstellung, Biel
Extra Muros, Lausanne und Neuchâtel / Lyon, St. Etienne
Chamer Räume - Kunst an Ort, Cham
Furkart 1991, Furkapasshöhe
Trigon-Biennale, Steirischer Herbst 1991, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz
Switzerland, Riverside Studios, London
Projekt 1001, Lokaal 01 / De Beyer, Breda
- 1990 *REUSS Künstler aus Luzern*, Galerie-Kollektiv, Wuppertal
The Köln Show, Cologne
Kontexte, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Szene Schweiz, Mannheim / Heidelberg
Carnet de Voyages I, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, Paris
- 1989 *Arrangements for the Camera I*, Mai 36 Galerie, Lucerne
Ny Kunst/ 12 Künstler aus der Schweiz, Louisiana
Museum of Art, Humlebaek, Danemark (Katalog)
Igitur, Kunsthalle Winterthur, Winterthur (Katalog und Ausstellung: Christoph Schenker)
Die Schweiz gratuliert Bonn, Mai 36 Galerie im Syndikat Bonn (together with Rémy Zaugg und Ian Anull)
Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt
- 1988 *polyglott*, Galerie Rolf Ricke, Cologne (Ausstellungskurator Christoph Schenker)
Arbeiten auf Papier, Galerie Varisella, Nurnberg
Ein stehender Ton, Furkart, Furkapass
Temple des Chartrons, Bordeaux
Kunst woher - wohin, Zurich
Sei Artisti Svizzeri in Contrapposizione, (Armleder Frei, Rutimann, Schiess, Walker, Wanner) Palazzo dei Priori, Perugia
- 1987 *Kamerabeute Blickfang*, Gemeindegalerie Emmen, Emmen
Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst, Nurnberg/Erlangen
Blick in die Innerschweiz, 17 Künstler, Kultur Zentrum Kammgarn, Schaffhausen
- 1986 Auf dem Rücken des Tigers, Shedhalle Zurich
- 1985 Raum für Aktuelle Schweizer Kunst Luzern zeigt Künstler aus Luzern, Shedhalle, Rote Fabrik, Zurich
- 1984 Kornschutte, Lucerne

MAI 36 GALERIE

- 1983 *Prospekt'83*, Raum für Akt. Schweizer Kunst, Lucerne
- 1981 *Prospekt'81* Junge Schweizer Künstler, Raum für Aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne

SELECTED PERFORMANCES

- 2024 Willy Reber Kunstpreis
- 2023 Kunsthausfest – Bündner Kunstverein
Kakteenmusik (Performance) – SONIC MATTER, Zürich
- 2021 *Abbatiale Bellelay*, Bellelay
- 2017 *7 Kulturkeulen für Chur*, Bündner Kunstmuseum, Chur
Pavillon Skulptur Cube Nagel Haus / Eine Einigung Lucerne 2017 *Zersägt*, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *Klang-Skulptur*, Festival Rümli
Nadelwehr und Tonfischen für Kateen, Aufführung in 2 Teilen über 3 Orte, Nadelwehr – Spreuerbrücke – Natru-Museum, Lucerne
- 2008 *Verdacht*, Kunstmuseum Bonn
- 2007 Christoph Rütimann – *Kaktusstück*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
Christoph Rütimann – *Handlauf Kürbis*, 2005, Kulturweg an der Badenfahrt – Projektion am Schartenfels, Historisches Museum, Baden
- 2004 *Geschiebe*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2003 *Kaktus haben*, Wort-Musik-Performance mit Zsuzsanna Gabse, Kirche Heiligkreuz
- 2002 *Hängen am Museum. habe ich schon immer gedacht.*, Kunstmuseum Luzern
- 2000 ORBIS TERRARUM, *Ways of Worldmaking*, Museum Plantin, Antwerp
Kunstpanorama, Lucerne
Mir stehen die Haare zu Berg und das Wasser zum Hals, Bodensee, Bregenz
Kaktuswortfahrt Zsuzsanna Gabse und Christoph Rütimann Video Performance, Restaurant Bergstation Celerina-Marguns-Bahn, Celerina
- 1999 *Performance-Index*, Architekturmuseum Basel, Basel
Kaktus Haben, Eine Aufführung (mit Zsuzsanna Gabse), Collaborations: im Rahmen der 7. Internationalen Performance Konferenz, Prosart Lucerne
- 1998 *KRANich mit Kaktus*, Performancetage in Giswil

MAI 36 GALERIE

- 1997 *In den Tönen, Aufführungen, das Festival im Festival Pfeifen im Walde, IMF Lucerne*
- 1996 *Il contrabbandiere, Tirano (Italien) - Poschiavo (Schweiz) mit Videodokumentation*
- 1995 *Der grosse Schlaf, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon*
- 1994 *Hängen am Museum, Kunstmuseum Luzern*
- 1991 *Esprit d'escalier, anlässlich des Symposiums Een Duschamps, Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam*
Les Poissons au cul, ELAC, Centre d'Echanges de Perrache, Lyon
- 1990 *Stück VI für 12 Pendel (Wuppertal), Atelier- und Galerie-Kollektiv, Wuppertal*
Stück VII für 12 Pendel (Heidelberg), Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- 1989 *Stück II für 12 Pendel (Bonn), Syndikat-Halle Bonn im Rahmen der 2000-Jahr-Feier Bonn*
Stück III für 12 Pendel (Düsseldorf), Kunstakademie Düsseldorf
Stück IV für 12 Pendel (Genève), Sous-Sol, Geneva
Faute d'oeil en feu, Neue Galerie, Schlössli Götzental, Dierikon bei Luzern
Basta aver uno strumento, VIPER Lucerne
Stück V für 12 Pendel (Zürich), Shedhalle Zurich
- 1988 *Tuff (das Echo), Kunsthauskeller Biel, Biel*
Stück I für 12 Pendel (Freiburg), Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Eine Aufführung mit zwei Kakteen (I), Städtische Galerie, Erlangen*
Eine Aufführung mit zwei Kakteen (II), Stiller Nachmittag, Kunsthaus Zürich, FüssliSaal und
Das Konzert (II), Aula Rämibühl, Zurich
Mi fa un cappuccio di pesce, Bari
- 1986 *Das Konzert (I), Zeitgenössische Kunst in Sempach, Sempach*
Aufführung mit präpariertem Kaktus, Kunsthalle Basel
- 1985 *Suoni sotterranei, VIPER Luzern, Lucerne (with Urs Fischer)*
- 1984 *A priori i migliori vibratori, Einhorn Basel, Basel (with Urs Fischer)*
- 1983 *Natura morta in pezzi, Performance-Festival, Liestal*
Ganz in der Nähe, 15.15 Luzern, Luzern (with Stefan Wittmer)
Performance (mit Motorsäge), Krienser Filmtage, Kriens

MAI 36 GALERIE

SELECTED PUBLICATIONS

- 2023 *Handlauf Kunst Museum Winterthur und weitere Welten*, Edizioni Periferia, Luzern
- 2021 *Christoph Rütimann – Bellelay*, Vexer Verlag / Fondation de l'Abbatiale de Bellelay
- 2015 *Kunsthaus Solothurn, Die Linie im Kopf/ a line a head - Zeichnungen/ drawings*, Christoph Rütimann
- 2007 *Der grosse Schlaf*, Kunstmuseum St. Gallen
- 2002 *Christoph Rütimann, in: Blick und Bild. Fotografie am Bodensee von 1920 bis heute*, Städtisches Kunstmuseum Singen, Edition Braus im Wachter Verlag GmbH, Heidelberg
Schweizer, Nicole, Christoph Rütimann – Vermessungen, in: IM ZEICHEN DER BEWEGUNG, Ausstellungskatalog 8. Mai – 25. August 2002, Kunstmuseum Bern
- 2001 *Barbara Basting, Regine Helbling, 25 Zeichnungen + 1 Linie*, Ausstellungskatalog Nidwaldner Museum, Stans
- 2000 *Zsuzsanna Gabse, Christoph Rütimann, Kaktus haben*, Edition Nyffeler & Wallimann
Hilar Stadler u.a., Christoph Rütimann, Polaroids, Ausstellungskatalog Museum im Bellpark, Kriens
- 1996 *Christoph Rütimann, Text Elisabeth Grossmann*, Ausstellung Kunstställe Winterthur, Museum
- 1995 *zu Allerheiligen Schaffhausen, Zurich*
Christoph Rütimann, Neue Arbeiten, Vorwort von Heinz Liesbrock, Gespräch zwischen Christoph Rütimann und Heinz Liesbrock Westfälischer Kunstverein, Münster
Heinz Liesbrock, Christoph Rütimann, Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1994 *Christoph Rütimann, Installation in der Migros im Glattzentrum*, Texte von Christoph Schenker, Harlad Szeeman und Max Wechsler, deutsch, Genossenschaft Migros, Zurich
- 1993 *Biennale Venedig 1993*, Text von Zsuzsanna Gabse, deutsch, ital., franz., engl., 2 Bd. in Schubert, hrsg. vom Bundesamt für Kulturpflege, Bern, Lars Müller Publisher, CH-Baden
- 1991 *50 g für einen Kunstverein*, Text von Stephan Berg, Kunstverein Freiburg i. Br.
Christoph Rütimann, Text von Frank-Alexander Hettig, holl./ engl., Stichting De Appel Foundation, Amsterdam
Christoph Rütimann, Texte von Zsuzsanna Gabse und Martin Schwander, Ausstellungskatalog des Kunstmuseums Luzern, 1991 Leporello mit Textheft
- 1990 *Christoph Rütimann, Vorwort von Harm Lux*, Texte von Ulrich Looock und Christoph Schenker in deutsch/englisch, Herausgegeben von Shedhalle Zürich / Galerie Varisella Frankfurt / Mai 36 Galerie, Lucerne

MAI 36 GALERIE

- 1989 *Christoph Rütimann, Texte von Victor Durschei, Christoph Schenker, deutsch/französisch; Künstlerbeft berg. von der Kulturstiftung Pro Helvetia, Zurich*
- 1987 *Die Unschärfe der Lilie, Idee: Christoph Rütimann, Heinrich Vonarburg, Kunstmuseum Luzern*
Maria Vogel, Christoph Rütimann in: Blick in die Innerschweiz - 17 Künstler, Kulturzentrum
Kammgarn, Forum VE BIKUS, Schaffhausen

SELECTED ARTICLES & REVIEWS

- 2025 *Von hier aus — Die Kunst in Graubünden steht Kopf, Kunstbulletin*
- 2024 *Christoph Rütimann — Reflexionen hinter Glas, Kunstbulletin*
- 2019 Niklaus Oberholzer, *Christoph Rütimann – Kulturkeulen, ein Langzeitprojekt*, in: Kunstbulletin Nr. 9, p. 44–49
- 2016 Fest der Zeichnung, in: NZZ am Sonntag, 28.02.16
- 2011 Monika Faber, *Aires de jeux champs de tensions*, p. 96
- 2008 Herbert Kohler, Christoph Rütimann, *Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, Issue 82, Volume 13, 2. Quartal
Niklaus Oberholzer, *Werkschau Christoph Rütimann im Kunstmuseum und in der Kartause, Ittingen*, Kunst Bulletin, ½, p. 64-65
Urs Bugmann, *Schnappschüsse aus dem freien Fall*, in: Neue Luzerner Zeitung, 04.01.08, p.11
- 2007 10 Years Collection Sal. Oppenheim, p. 132-133
- 2005 Global City – Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels, Christoph Rütimann, Zürcher Kantonalbank, Zurich, p. 64-65
- 2004 André Rogger, *Alpine Landschaft als Denkraum*, in: Tages-Anzeiger, 17.08.04
Niklaus Oberholzer, *Kunst und die Eigenart des Ortes*, in: Neue Luzerner Zeitung, 31.07.04, p. 9
- 2003 Christoph Rütimann, in: Katalog UBS Art Committee
Swiss Institute for Art Research (SIAR), p. 122-129
- 1996 Urs Stabel, *Seriöses Spiel*, in: *Bilder Zauber, Fotomuseum Winterthur, Baden*, p. 84
Max Wechsler, *Jonglieren mit der Gravitation, zur Kunst von Christoph Rütimann*, in: *Parkett* no.47/1996, p. 47 ff.
- 1995 *Adrian Dannatt, Christoph Rütimann, Rizzò, in: Flash Art International, No. 181, 03.04.95*

MAI 36 GALERIE

- Annette Tietenberg, Auf die Schiefe Bahn geraten, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 99, 29/30.04.95, p. 45*
Claudia Posca, Christoph Rütimann, in: Kunstforum, Oct-Nov 1995, p. 407f
- 1994 *Claudia Jolles, Wenn Kultur ins Rutschen gerät, in: Berner Zeitung, 18.06.94*
Gerhard Mack, Schaffhausen: Christoph Rütimann im Museum zu Allerheiligen, in: Kunst-Bulletin, June 94, p. 51f
Harald Szeemann, Christoph Rütimann, in: Kunstforum Band 127, July-Sept. 1994, p. 16
Peter Zumbach, Von den Hintergründen der Malerei, in: Berner Woche Nr. 209, Bern, p. 9
- 1993 *Mo Gourmelon, Christoph Rütimann, Rennes, La Criée, in: Arte Factum Nr. 49'93, Sept.-Nov. 1993, p. 45*
- 1992 *Peter Killer, Ein Poltergeist namens Geometrie, in: Tages Anzeiger, Zürich, Züri-Tip, 4.12.-10.12.92, p. 44*
Christoph Doswald, Christoph Rütimann, in: Kunstforum, Ruppichteroth, Band 121, p. 43
- 1991 *Barbara Basting, Christoph Rütimann: Die Zeichnung oder mein verlorenes Gedächtnis in: du, Heft Nr. 2, Feb 91, Kunst zeichen/Zeichenkunst, Zürich, p. 62 ff*
- 1990 *Christoph Schenker, Christoph Rütimann (Performance), in: Reuss - Künstler aus Luzern im Atelier- und Galerie-Kollektiv Wuppertal, Verlag der Kunstballe, Lucerne, p.-25f*
Noemi Smolik, The Köln Show, Köln in: Kunstforum Bd. 109
Justin Hoffmann, Christoph Rütimann, in: Kunstbulletin Nr. 10/1990, Bern, p. 16-23
Christoph Schenker, Christoph Rütimann in: Carnet de Voyage 1, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas 1990, p. 104f
Justin Hoffmann, Christoph Rütimann - Galerie Varisella Frankfurt, in: Artforum International, New York, November 1990, p. 179
- 1989 *Hans Renggli, Die Schleife greift kalkuliert zufällig in den Raum, in: Tages Anzeiger, Zurich, 20.6.89*
Max Wechsler, At Flyvre Pa alle Fire in: Ny Kunst - 12 kunstnere fra Schweiz, Louisiana Rervy Nr. 2, Januar 1989 p. 59 ff
Philip Ursprung, Christian Marclay-Christoph Rütimann, Shedballe Zürich, in: NIKE, München, No. 29, p. 40
Christoph Schenker, Christoph Rütimann in: Svizzera Con temporanea / Perugia Settembre 1989 / Sei artisti svizzeri in contrapposizione, Palazzo dei Priori; Quaderni Perugini di Musica Contemporanea 27, Spina (PG) 1989, p. 25ff
Edith Krebs, Christian Marclay-Christoph Rütimann, Shedbal le Zürich, in: NOEMA, Salzburg, Sept./Oct. 1989, p. 79
Hans Rudolf Reust, Christian Marclay/ Christoph Rütimann, Shedballe Zürich, in: ARTSCRIBE, London, Jan./Feb. 1989
Niklaus Oberholzer, Kunst zwischen Zufall und System, in: Vaterland, Luzern, 15.12.89
- 1988 *Ulrich Loock, Christoph Rütimann, in: Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Temple de Chartrons, Bordeaux 1988, p. 19 ff*

MAI 36 GALERIE

- 1987 *Niklaus Oberholzer, Christoph Rüttimanns Standortbezug, in: Vaterland, Luzern, 06.05.87*
 Max Wechsler, Vom Fliegen auf allen Vieren in: Stiller Nachmittag - Aspekte Junger Schweizer
 Kunst, Kunsthaus Zürich, p. 157 ff
 Max Wechsler, Kunst als eine Form praktizierten Lebens, in: Vaterland, Luzern, Nr. 200,
 30.08.86, p.37

PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus Aarau
Kunstmuseum Bern
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Luzern
Kunstmuseum St.Gallen
Kunstmuseum Thurgau
Kunstmuseum Winterthur
Kunsthaus Zürich
Fotomuseum Winterthur
Museum im Bellpark, Kriens
Westfälischer Kunstverein, Münster
Frac Limousin, Limoges
Frac Bretagne, Rennes
Graphische Sammlung des Kunstmuseums, Basel