

MAI 36 GALERIE

ALBRECHT SCHNIDER

Born 1958 in Lucerne, Switzerland.

Lives and works in Hilterfingen, Switzerland.

EDUCATION

- 1999 Guest professor at the art academies of Kokkola and Helsinki
- 1982-87 graduation from the School of Art & Design and University of Berne
- 2005-21 Lecturer for Painting at the Hochschule der Künste Bern HKB

GRANTS & AWARDS

- 1999 Award of the Foundation for Graphic Art in Switzerland
- 1997 Prize of the Cantonal Commission for Art and Architecture
- 1994 Manor Kunstpreis, Lucerne
- 89/90/92 Federal Art Scholarship
- 1994 Work year of the city and canton Lucerne
- 1990-92 Scholarship Istituto Svizzero, Rom
- 1989 Exhibition Prize of the Lucerne Art Society
Aeschlimann-Corti Scholarship, Bern
- 1988 Muba-Preis, Basel

FILM

- 2019 *WAS BLEIBT - Albrecht Schnider*, documentary Film by Rita Ziegler.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Albrecht Schnider*, Mai 36 Madrid
- 2023 *At the Garden's Border*, Mai 36 Galerie, Zurich
RE-VIEW work of the late nineties, the Saaten Vitrine, Saanen, Marc Jancou Contemporary
- 2021 *Entwegte Landschaft*, Kunstmuseum, Thun
- 2019 Mai 36 Galerie, curated by Beat Wismer, Zurich
Albrecht Schnider: TWO, OFFSITE, Marc Jancou Contemporary, New York

MAI 36 GALERIE

- 2018 *The matter in harmony*, Corner Space, Galerie Thomas Schulte
- 2017 *Albrecht Schnider 2*, Marc Jancou at Giovannella Kunstglaserei, Gstaad
Albrecht Schnider - Painting, Galerie Akinci, Amsterdam
- 2016 *Around and very close*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Ressouvenir, Marc Jancou Contemporary, Geneva
- 2015 *Instant Phenomenon*, Marc Jancou Contemporary, New York
- 2014 *Albrecht Schnider*, Helmhaus Zurich
Albrecht Schnider - Landschaften, Offsite Rossinière, Marc Jancou Contemporary, Geneva
Pastels, Marc Jancou Contemporary, Geneva
Beyond the Lines, Galerie Akinci, Amsterdam
- 2013 *TOR*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Amid Serene Rooms, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 2012 *Melancholia of the Verge*, Marc Jancou Contemporary, New York
Raum Falten, Marc Jancou Contemporary, Geneva
- 2011 *Am Ereignishorizont*, Haus am Waldsee, Berlin
Die Rückseite des Spiegels, Kunstmuseum Solothurn
Um ein Vielfaches - Malerei, Zeichnung, Skulptur, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M.
Wieder Finden, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 2010 *Fernperspektiven*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2009 Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2008 *VIDE!*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 2006 *Das noch Mögliche*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Works on paper, Galerie Kornfeld & Cie, Bern
- 2005 Galerie Jesco von Puttkamer, Berlin
Kunstraum Oktogon, Bern
- 2003 *Zeichnungen*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Galerie griedervonputtkamer, Berlin
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 2002 La chambre rouge, Hamburg

MAI 36 GALERIE

- 2000 Galerie griedervonputtkamer, Berlin
Deweert Art Gallery, Otegem
- 1999 daad Galerie, Berlin
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1998 *Albrecht Schnider*, Kunstmuseum Solothurn
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1997 *Dezember-Hunger*, Jan Mot, Brussels
In de Achtterruimte, Galerie Akinci, Amsterdam
- 1996 Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1995 Galerie Akinci, Amsterdam
Kleines Helmhaus, Zurich
- 1994 Galerie Mot & Van den Boogaard, Brussels
APP BXL (Moritz Kung), Brussels
Albrecht Schnider, Nordmann-Kunstpreis 1994, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Galerie Akinci, Amsterdam
- 1991 Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Galerie Toni Gerber, Bern
- 1990 Galerie Silvia Steiner, Biel
- 1989 Ausstellungspreis der KGL 1988, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Zeichnungen, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Shedhalle, Zurich
- 1988 Galerie Toni Gerber, Bern

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *A Plant. A Person. A Life*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Schön?! Ästhetische Betrachtung der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Fields Unbound, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
- 2024 *Sammlung 24 – Kunst aus der Schweiz vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Aargauer Kunsthaut
- 2023 *Blicke auf den Menschen, vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Kunstraum Oktogon, Bern
- 2022 *WIRE, LINE & STRING*, Galerie Mai 36, Zürich

MAI 36 GALERIE

- 2021 Schwarzes Licht – Positionen des Erhabenen in der zeitgenössischen Kunst,
Kunstmuseum Solothurn
Réserve du patron: Arbeiten auf Papier. Aus den Erwerbungen 1998 – 2021,
Kunstmuseum Solothurn
.CH, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2019 *Obne Verfallsdatum*, Schenkung und Leihgaben der Sammlung MIGROS Aare,
Kunstmuseum Bern
Stelldichein, 200 Jahre Kunstgesellschaft Luzern, Sammlungspublikation Kunstmuseum
Luzern
Sammlungspräsentation Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *The Matter in Harmony*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Im Streiflicht, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Farbräume / Mail-Art, Chesa Matossi/Nietzsche-Haus, Sils Maria
- 2017 Ewige Gegenwart - Zeitgenössische Kunst aus der graphischen Sammlung ETH
Zurich, Helmhaus Zurich
Printed and Published in Zurich, Steindruckerei Wolfensberger, Zurich
- 2016 *30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Bern
Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer
Genfer Privatsammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Do You Get What You See?, Grieder Contemporary, Zurich
About Painting – Part I, Galerie Kornfeld & Cie, Bern
- 2015 *Don't Shoot the Painter*, Galleria d'Arte Moderna, Milan
Land in Sicht, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen
Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert, Kunsthalle Rostock
Face to Face, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Von Angesicht zu Angesicht – Fussli, Bocklin, Rondinone und andere, Kunstmuseum
Luzern, Lucerne
Gipfeltreffen der Druckgrafik, John Schmid Galerie, Basel
- 2014 *Teach Us To Outgrow Our Madness*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
ABSTRACT, SPAM-CONTEMPORARY, Dusseldorf
Primary Elements, Marc Jancou Contemporary, New York
Die ewige Wiederkehr – Natur und Kunst, Nietzsche-Haus, Sils-Maria
Weltsichten – The landscape represented in six centuries of art, Bonnefantenmuseum,
Maastricht
- 2013 Kunst fürs Kunsthaus, Editionen des Aargauerischen Kunstvereins 1991-2013,
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Feu Sacré – zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft,
Kunstmuseum Bern

MAI 36 GALERIE

- Albrecht Schnider - Amid Serene Rooms, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
Nineteen Seventy – The Collection Tony Gerber, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Pas-(de)-deux – Malerei und Zeichnung im Dialog, Kunstmuseum Solothurn
Thought, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2012 Weltsichten – Landschaft in der Kunst vom 17. bis 21. Jahrhundert, Kunstmuseum
Dieselkraftwerk Cottbus
Schweizer Grafikpositionen in Berlin, Galerie Jordan Seydoux, Berlin
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz
Holzwege/ Sentieri erranti, Arte Svizzera dalla Collezione della Mobiliare, Museo
Cantonale d'Arte Lugano
Dancing towards the Essence / Kunst sammeln – Aspekte der Selbstreflexion,
Kunsthaut Grenchen
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen
Face to Face, Kunstraum Oktogon, Bern
The Gallery Collection, Galerie Bon van Orsouw, Zurich
- 2011 Platznot – Platzwechsel die Sammlung in Bewegung, Bundner Kunstmuseum, Chur
Review / Preview – 10 years, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M.
München Retour. flSammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben
Jahrhunderten, Kunstmuseum Bern
Nullportrait, Galerie Zink, Berlin
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden
Weltsichten - Landschaften in der Kunst des 17. Bis 21. Jahrhunderts, Kunsthalle Kiel
- 2010 Weltsichten. Die Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Situation Kunst,
Bochum
Der Glanz des Alltäglichen. flAmiet, Giovanni Giacometti, Hodler und Vallotton in
der Villa Flora, Villa Flora Winterthur – Sammlung Hahnloser, Winterthur
Das Kunstmuseum Bern zu Gast in München... Giacometti, Hodler,
Klee... Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten, Kunsthalle der
Hypo-Kulturstiftung, Munich
Brussels Calling!, Hallepoort-Centrum voor stedelijke cultuur Porte de Hal-centre de
Cultur urbaine, Brussels
Schweiz ohne Schweiz. Alpenlose Landschaften, Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen
Referenz und Neigung - Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung,
Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Free the Drawings, Sammlung Bellpark, Museum im Bellpark, Kriens
Balthasar Burkhard/Václav Pozarek/Albrecht Schnider, Galerie Kornfeld & Cie, Berne
Abstraction and Structure, flBernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M.
Triennale de l'art imprimé contemporain, flMusée des beaux-arts Le Locle
- 2009 *Das Nietzsche-Haus-Projekt*, Nietzsche-Haus, Sils-Maria
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin
Kunstsammlung der Mobiliar Genossenschaft, Bern

MAI 36 GALERIE

- 2008 *NOLEFTOVERS*, Kunsthalle Bern
Der Sammlung ins Gesicht geschaut - Portrats aus der Graphischen Sammlungen des
Aargauer Kunsthause, Aargauer Kunsthau, Aarau
Frauen Porträts, Overbeck-Gesellschaft, Lubeck
Von der Kunst Strausse zu binden, Kunstmuseum Solothurn
Autoreverse, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 2007 *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Albrecht Schnider/Rebecca Morris/Sergej Jensen, Grieder Contemporary, Zurich
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée de beaux-arts Le Locle
- 2006 Branding - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül,
Kunsthau CentrePasquArt - Centre d'Art, Bienne
Landschaft, Kabinett Bern
- 2005 Alpine air. Swiss Artists Inspired by Mountains, Matsumoto City Museum of Art,
Tokyo
Zeitfenster, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2004 *Jubiläumsausstellung le salon*, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Stiftung Charles und Agnes Voge, Pfaffikon
- 2003 *Neue Räume*, Aargauer Kunsthau, Aarau
Zeichnen. Eine Konfiguration, Teil 2, Museum im Bellpark, Kriens
- 2002 Albrecht Schnider, Eva Sturmlin, Franz Wanner - Malerei, Kunstmuseum Luzern,
Lucerne
Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn, Kunstmuseum
Solothurn
Im Zeichen der Bewegung, Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der
graphischen Sammlung, Kunstmuseum Bern
Menschen, Blumen, Bildschirmschoner – Spuren einer anderen Wirklichkeit,
Kunstsammlung der Mobiliar Genossenschaft, Bern
- 2001 *Wald / Explosionen*, Helmhaus, Zurich
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum Bern
Un siècle de défis, Musée Rath, Geneva
Prospekt, Aargauer Kunsthau, Aarau
- 2000 *Out of Space*, Kunstmuseum Thun
Come in and find out, vol 4, Podewil – Center for Contemporary Arts, Berlin
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthau
Premio Michetti, Fondazione Michetti, Franca Villa al Mare, Chieti
Schaffi Land, Stadtmuseum Siegburg

MAI 36 GALERIE

- 1999 *'99 respektive '59*, Aargauer Kunsthaut, Aarau
- 1998 BlickWechsel. Werke aus der Sammlung des Seedamm-Kulturzentrums, Kunsthaut Langenthal
- 1997 *(Voor) de Liefhebber(s)*, Deweer Art Gallery, Otegem
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems
Marijke van Warmerdam ,Bonjour bon echo', flCentre d'art contemporain FRI ART, Fribourg
Voglio vedere le mie Montagne, flAargauer Kunsthaut, Aarau
Positionen < 40, Deweer Art Gallery, Otegem
Wege zur Kunst, flWege zur Sammlung flAnkaufe der Migros Bern 1987-1997, Kunstmuseum Bern
- 1996 *Snowball*, Deweer Art Gallery, Otegem
paar mal Paar, Helmhaus, Zurich
Die Sammlung Toni Gerber, Teil 2, flKunstmuseum Bern
Macht der Verführung. Schönheit und Geheimnis der aktuellen Kunst, flInterims-Kunsthalle, Berlin
Haus am Waldsee, Berlin
- 1995 Landschaft mit dem Blick der 90er Jahre, Mittelrhein Museum Koblenz
APP BXL c/o Filiale Basel
Menschenbilder, Galerie Gebauer und Gunther, Berlin
- 1994 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Einübung ins Chaos, Kunsthaut Zurich
- 1993 Eine kleine Sammlung zeitgenössischer Zeichnungen, Museum im Bellpark, Kriens
Ernemann-Bau, Dresden
Changing, dense cities, Shedhalle, Zurich
- 1989 Ut poesis museum. Kunst der achtziger Jahre, Kunstmuseum Bern
- 1988 14. Berner Kunstaustellung, Kunsthalle Bern
Künstler aus Bern, Rote Fabrik, Zurich
Anthropos II, Kunstmuseum Bern
- 1987 *La lupa e l'orso*, artist exchange Rome-Bern
- 1986 *Fliegender Teppich*, Galerie Toni Gerber, Bern
Skulptur und skulpturale Malerei, Weisser Saal, Kunstmuseum Bern

MAI 36 GALERIE

SELECTED PUBLICATIONS

- 2021 *Entwegte Landschaft*, Kunstmuseum Thun
- 2019 *Albrecht Schnider TWO*, New York: Marc Jancou Contemporary
- 2017 *Albrecht Schnider 2*, New York: Marc Jancou Contemporary
- 2016 *Albrecht Schnider: Ressenvenir*, New York: Marc Jancou Contemporary
- 2015 *Albrecht Schnider: Instant Phenomenon*, New York: Marc Jancou Contemporary
- 2014 *Albrecht Schnider* Helmhaus Zurich, Nurnberg: Verlag fur Moderne Kunst
- 2011 *Albrecht Schnider: Die Rückseite des Spiegels*, Kunstmuseum Solothurn, Nurnberg: Verlag fur Moderne Kunst
- 2011 *Albrecht Schnider: Am Ereignishorizont*, Haus am Waldsee, Berlin, Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther Konig
- 2006 *Albrecht Schnider: Das noch Mögliche*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Nurnberg: Verlag fur Moderne Kunst
- 2002 Malerei. Albrecht Schnider, Eva Stürmlin, Franz Wanner, Kunstmuseum Luzern
- 1998 *Albrecht Schnider*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn: Kunstmuseum, Berlin: daadgalerie
- 1994 *Albrecht Schnider*, Kunstmuseum Luzern
- 1991 Albrecht Schnider. Zeichnungen. 1989-1991, Rome: Istituto Svizzero di Roma
- 1989 *Albrecht Schnider*, Shedhalle, Rote Fabrik, Zurich
- 1988 *Albrecht Schnider*, Kunsthalle Bern, catalogue: Albrecht Schnider and Ulrich Loock, Bern

SELECTED ARTICLES & REVIEWS

- 2018 Affentranger-Kirchrath, Angelika: *Ich zeichne also bin ich*, Neue Zurcher Zeitung (September 15), p. 46
- 2014 Meier, Philipp: *Gesichtsverlust*, nzz.ch (November 6)
Affentranger-Kirchrath, Angelika: *Albrecht Schnider- Zusammenschau von Bild und Raum*, Kunstbulletin (November)

MAI 36 GALERIE

- 2011 Oberholzer, Niklaus: *Albrecht Schnider*, Kunstbulletin (March)
- 2010 Kuoni, Gisela: Jurg Moser, Albrecht Schnider, Gaudenz Signorell, «Volume II»,
Kunstbulletin (March)

PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus
Kunstmuseum Bern
Kunstsammlung der Mobiliar Genossenschaft
Kupferstichkabinett Berlin
Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) Lausanne
Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) Lugano
Kunstmuseum Luzern
Kunstmuseum Solothurn
Kunsthaus Zurich