

# MAI 36 GALERIE

## PIA FRIES

Born 1955 in Beromunster, Switzerland.  
Lives and works Dusseldorf and Munich, Germany.

### EDUCATION

|            |                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Since 2014 | Professorship at the Akademie der bildenden Künste, Munich                                |
| 2009-2014  | Professorship at the Universität der Künste, Berlin                                       |
| 2007-2009  | Guest professorship at UdK Universität der Künste, Berlin                                 |
| 2000-2001  | Guest professorship at Staatliche Akademie der Künste Karlsruhe / Freiburg                |
| 1998-2000  | Lectureship in painting at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf                        |
| 1984-1998  | Lecturer in painting at the Hochschule für Kunst und Gestaltung, Luzern                   |
| 1980-1986  | Düsseldorf Art Academy, painting with Gerhard Richter, master student                     |
| 1977-1980  | Lucerne School of Art and Design, Sculpture Department, sculpture class with Anton Egloff |

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

|      |                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | <i>Pia Fries</i> , Miles McEnery Gallery, New York                                                                                                                                                               |
| 2025 | <i>PIA FRIES – farbwirtschaft im fleckenhaus</i> , Haus zum Dolder, Beromunster<br><i>Pia Fries Hans Brändli Soloduo</i> , Haus Beda Bitburg<br><i>Pia Fries. Sammlung im Fokus</i> , Aargauer Kunsthhaus, Aarau |
| 2024 | <i>Pia Fries</i> , Galerie Mai 36, Zurich<br><i>Unze für Unze</i> , Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg                                                                                                          |
| 2023 | <i>Pia Fries</i> , Miles McEnery Gallery, New York<br><i>Pia Fries</i> , Kunsthhaus Baselland, Basel<br><i>Tausend : euberlei</i> , KiS, Kunst in Seefeld, Seefeld<br><i>Kunsthhaus Baselland</i> , Basel        |
| 2022 | Herkules Farness, C. G. Boerner, Düsseldorf                                                                                                                                                                      |
| 2021 | <i>farnese</i> , Miles McEnery Gallery, New York<br><i>Picklock Manual</i> , Talley Dunn Gallery, Dallas Texas                                                                                                   |
| 2019 | <i>FABELFAKT</i> , Kunstpalast Düsseldorf                                                                                                                                                                        |
| 2018 | <i>corpus transludi</i> , Mai 36 Galerie, Zurich<br>Gund Gallery / Kenyon College, Ohio<br><i>parsen und module</i> , Musée d'Art moderne de la Ville de Paris                                                   |

# MAI 36 GALERIE

- 2017 *vier winde*, Gerhard Altenbourg Preis, Lindenau Museum, Altenburg  
*Hendrick Goltzius and Pia Fries: proteus and polymorpha*, Museum Kurhaus Kleve  
Moss Art Center, Virginia  
*nasen und nauen*, Ute Parduhn Galerie, Dusseldorf
- 2016 *seascapes*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles  
*oxiponton*, Galerie Thomas Modern, Munchen  
*weisswirt und maserzug*, Kopfermann-Fuhrmann Stiftung
- 2015 *volume & light*, Neiman Molenaar & Mai 36 Gallery, Hongkong  
*tabula coloribus*, Kunstparterre, Munich  
*windband laufbein*, Kunstplattform AKKU, Emmenbrücke, Lucerne  
*fernleib manual*, Galerie Mai 36, Zurich
- 2014 *paysages maritimes*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles
- 2013 *Malerei*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck  
*wetter fahnen fächer*, Galerie Nelson-Freeman, Paris
- 2012 *farbtaten*, Studio Michael Royen, Vettelschoß  
*randmeer*, CRG Gallery, New York
- 2011 Iserlohner Kunstpreis, Villa Wessel Iserlohn
- 2010 *krappribizom luisenkupfer*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe  
*zirkumpolar*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid
- 2009 Fred Thieler Preis 2009, Berlinische Galerie, Berlin  
*spanraum*, Kunstforum Baloise, Basel  
*merian's surinam*, Galerie Nelson-Freeman, Paris
- 2008 *gutsgauch élévateur*, Mai 36 Galerie, Zurich  
*la partie élévatrice*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2007 *loschaug*, CRG Gallery, New York  
*Malerei 1990–2007*, Kunstmuseum Winterthur  
*Malerei 1990–2007*, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop  
*painted tongues*, Bernard Jacobson Gallery, London
- 2006 *schwarzwild*, Bernard Jacobson Gallery, London  
*plumbago*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid
- 2005 *lukilux*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica

# MAI 36 GALERIE

- bollerith*, Galeria Filomena Soares, Lisbon  
*schwarze blumen – Monotypes*, Aurobora Press, San Francisco  
*dover publications*, Galerie Nelson, Paris
- 2004 *ornithology*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid  
*murgang*, CRG Gallery, New York
- 2003 *les aquarelles de léningrad*, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2002 Galerie Rodolphe Janssen, Brussel  
*New Paintings*, CRG Gallery, New York  
Galerie Nelson, Paris  
*schwiwege, Paintings and Drawings*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles
- 2001 Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf  
Herder Raum Fur Kunst, Cologne  
*The Box*, Turin
- 2000 Overbeck-Gesellschaft, Lubeck  
Galerie Rolf Ricke, Cologne
- 1999 *Peinture*, Galerie Nelson, Paris  
*Mai 36 Galerie*, Zurich  
*Nieuw Werk*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*parsen und module*, Kunsthalle Goppingen
- 1998 Kunstverein Gottingen  
*Malerei*, Galerie Conrads, Dusseldorf
- 1997 Kunstpreis Munsterland 1996, Alter Hof Herding, Sparkasse Coesfeld  
Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br.  
Aargauer KunsthauAarau  
Museum Kurhaus Kleve  
*Malerei*, Kunstverein Ulm
- 1996 Mai 36 Galerie, Zurich
- 1995 Galerie Benzholz, Meggen
- 1994 Mai 36 Galerie, Zurich
- 1993 Galerie Ludwig, Krefeld
- 1992 Kunstmuseum Luzern  
Bonner Kunstverein
- 1988 Galerie Rudiger Schottle, Munich

# MAI 36 GALERIE

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026     *Body. Aspekte des Körperlichen.* Werke aus der Stiftung Spengler, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg  
*Malerei, boa – basedonart*, Dusseldorf,
- 2025     *99 drawings – #2, boa – basedonart*, Dusseldorf
- 2024     *Amy Sillman curates the Kunstmuseum Bern collection*, Kunstmuseum Bern  
*Reflections.* Positions from the National-Bank Collection, Ludwig Museum Koblenz  
*From Gerhard Richter to Mary Heilmann.* Abstract Art from Private Collections and the Museum's Holdings, Kunstmuseum Winterthur
- 2023     *Von Dürer bis Warhol.* Highlights aus der Graphischen Sammlung ETH Zurich, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) Lugano  
*Per Diem Part II: The Gerd Metzdorff Collection*, Griffin Art Projects, Vancouver, Canada
- 2022     *Une Historie de Famille*, MAC, Lyon  
*Notes on Abstraction*, Edition VFO, Zurich
- 2021     *Kontemplation*, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf  
*Insights, Miradas, Unauçada*, CCA Andratx, Mallorca  
*Groups and Spots: Contemporary Art at Baloise*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland  
*Nur nicht anbrennen lassen.* New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Signs of a Series*, Crown Point Press Gallery, San Francisco, California  
.CH, Mai 36 Galerie, Zurich  
*Diversity United*, Flughafen Tempelhof, Berlin  
*Diversity United*, New Tretyakov Gallery, Moskau  
*Einblicke – Kunst aus der National-Bank*, Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg  
*Mountain Dreams*, Mai 36 Galerie, Zurich (Online)  
*Grounded: A Winter Group Show*, Crown Point Press Gallery, San Francisco
- 2020     *Class Prof. Pia Fries, Absolvents & Students*, KOLLER NOW, Munich  
*Gift Guide*, Galerie Thomas, Munich, Germany  
*small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg*, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2019     *Focus on Color*, Braun-Falco Galerie, Munich  
*Pia Fries & Liat Yossifor. Sculptural Surfaces*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main  
*Flugblätter (Flying Letters)*, Clay Street Press, Cincinnati  
*Flugblätter Schloss Plüschow*, Mecklenburgisches Künstlerhaus  
*Schau, ich bin blind, schau.*, Sammlung Hans und Monika Furer, Kunstmuseum Basel  
*Frozen Gesture*, Kunstmuseum Winterthur  
*Flugblätter*, Cross Lane Projects, Kendal

# MAI 36 GALERIE

- 2018 *Magma#2*, Shedhalle Zug  
*Flugblätter / Flying Letters*, Renga\_gura / art & culture, Maebashi  
Galleria ARTE-RIA, Locarno, *QUASIDACAPO*. Pia Fries, Hans Brandli  
Pictura Dordrecht, VLUGSCHRIFT | FLUGBLATTER  
Kunstmuseum Bern, Sammlung Gegenwartskunst
- 2017 *Auf unbekanntem Terrain. Landschaft in der Kunst nach 1945*, Museum für Aktuelle Kunst –  
Sammlung Hurre, Durbach  
*Flugblätter*, Künstler Gut Loitz,  
*Werke aus der Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung*, Sprengel Museum Hannover  
*Künstlerporträts Düsseldorf 1800 bis heute*, Akademie-Galerie Düsseldorf  
THINK-PAINT, UNIX Gallery New York  
*Schweizer Kunst von F. Hodler und G. Giacometti bis heute*, Kunstaussstellung Trubschachen
- 2016 *Drama Queens Die inszenierte Sammlung*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Die Erfindung der Abstraktion*, Akademie Galerie, Düsseldorf  
*Tiefe nach Außen*, Galerie der Künstler, München  
*I'll Not Be In Your Damm Ledger*, Steven Bindernagel, Tomory Dodge, Pia Fries Sam Reveles,  
Steve Roden, CRG Gallery New York  
*Werke aus dem Kunstmuseum Bonn*, Schauwerk Sindelfingen, Ortswechsel
- 2015 *CH-Variationen-Neuere Schweizer-Zeichnungen*, Kunstmuseum Winterthur  
*20 Jahre Grafische Sammlung*, Kunsthalle Wilhelmshaven  
*Ich kann auch anders...*, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- 2014 *paperfile #10*, galerie oqbo, Berlin  
*frisch gemalt*, Bruder-Klaus Museum, Sachseln
- 2013 *My Kind of Disneyland*, Markisches Museum Witten  
*Yes, No, Maybe. Artists Working at Crown Point Press*, National Gallery of Art,  
Washington  
*Das doppelte Bild*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
- 2012 *Salon der Gegenwart*, Hamburg  
*schöntrauer*, Galerie E105, Berlin  
*schöntrauer*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
*it's only Malerei but I like it, mit Jo Dickreiter, Tatjana Doll, Pia Fries*, Kunstverein  
Offenburg, Offenburg  
Steffen Lenk, Fabian Marcaccio, David Reed, Richard Allen Morris, Gert und Uwe  
Tobias, Stéfane Zaech  
*la ligne passée*, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
- 2011 *risk + reward*, The Foster Gallery, Wisconsin  
*the language of the flowers*, CRG Gallery, New York

# MAI 36 GALERIE

- 2010 *ambigu. Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration*, Kunstmuseum St. Gallen  
*Don't Look Now. Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1*, Kunstmuseum Bern  
*FUSION*, Goya Contemporary Baltimore, Maryland  
*Inaugural Show*, CRG Gallery, New York
- 2009 *Drawing of the World – World of Drawing*, Seoul National University Museum of Art, Seoul  
*zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander. Soundtrack von Hans Brändli* Temporäre Kunsthalle Berlin  
*Christoph Bucher/vs./Pia Fries*, Galerie Kamchatka, Paris  
*Irreversible. Double Meaning of the Sanchez Ubiría's Collection*, Pazo da Cultura de Pontevedra
- 2008 *Wollust. The Presence of Absence, Gruppenausstellung zur Neueröffnung*, Columbus Art Foundation, Leipzig  
*Plasticismes. Pratiques abstraites avui*, Centre de Cultura de Palma  
*handhaben*, Muthesius Kunsthochschule Kiel  
*(desperately) trying to figure out the world, Part I*, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2007 *25th Anniversary*, Galerie Nelson, Paris  
*Group Show*, Bernard Jacobson Gallery, London  
*Sammlung Rolf Ricke ein Zeitdokument*, Kunstmuseum St. Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
*Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern  
*Mit Sicherheit: Kunst. Die Kunstsammlung der Provinzial-Versicherungen*, Museumsberg Flensburg
- 2006 *Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung*, Kunstmuseum Winterthur  
*Daylight. Provinzial-Engagement im Rheinland für zeitgenössische Kunst, 6*, Kunstmuseum Bonn  
*Helga de Alvear: Concepts for a Collection*, Centro Cultural de Belém  
*Clear Cuts – Die Sammlung Michael Stankiewicz*, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya  
*100 Artists – 100 Watercolors*, Jeannie Freilich Fine Art, New York  
*VIP III: Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2005 *zeigen*, kuratiert von Karin Sander, Soundtrack von Hans Brandli, 2005 (CD), Galería Helga de Alvear, Madrid  
Wexner Center Galleries, Columbus, Landscape Confection  
Contemporary Arts Museum Houston  
Orange County Museum of Art, Newport Beach  
*Sweet Temptations: Sammlung Rolf Ricke*, Kunstmuseum St. Gallen  
*Art Unlimited*, Art Basel 36  
*Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear*, Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz  
*Painting's Edge*, Parks Exhibition Center on the Idyllwild Arts Campus, Idyllwild, CA  
*Extreme Abstraction*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

# MAI 36 GALERIE

- Bilanz in zwei Akten: Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Teil 2*, Kunstverein Hannover  
*Looping*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
*Step into Liquid*, Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design, Los Angeles  
*XS*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid
- 2004     *25th Anniversary: The L.A. Years*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles  
          *V.I.P. 2: Die Neuen*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
          *Arte sobre papel*, Galería Distrito Cu4tro, Madrid  
          *Angela de la Cruz, Paul Doran, Pia Fries, Dennis Hollingsworth, Jürgen Meyer, Adrian Schiess*,  
          Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
          *Le syndrome de babylone*, Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse
- 2003     *La langue dans la boue*, Musée du Tapis et des Arts Textiles, Clermont-Ferrand  
          *New Abstract Painting – Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
          *Torn Between Two Lovers*, Matthew Marks Gallery, New York  
          *Malerei?*, Galerie Katharina Krohn, Basel  
          Galerie Klinkhammer und Metzner, Colorado, Dusseldorf  
          *Perpetuum Mobile: 40 Jahre Galerie Rolf Ricke*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
          *Fresh: Works on Paper*, James Kelly Contemporary, Santa Fe
- 2002     *Super-Abstr-Action 2*, Galleria No Code, Bologna  
          *Group Exhibition: Sculpture Painting Photography*, Schonewald und Beuse, Xanten  
          *Einfach Kunst: Sammlung Rolf Ricke*, Staatliches Museum für Kunst und Design in  
          Nürnberg  
          *Sight Mapping*, Konsthalle Bohuslans Museum, Uddevalla  
          Gallery of Modern Art, Glasgow  
          Rekalde, Bilbao
- 2001     Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, L.A. International  
          Roger Smith Gallery, New York, Delicious  
          Galerie Rolf Ricke, Cologne  
          *Beau Monde. The Fourth International Biennial*, SITE Santa Fe  
          *Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast*, Helmhaus Zurich  
          *Un siècle de défis: L'art du XXe siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau*,  
          Musée Rath, Geneva
- 2000     *Surface and Paint*, CRG Gallery, New York  
          *Paintings*, Maximilian Krips Galerie, Cologne  
          *Flower Power*, Klinik Im Schachen, Aarau  
          *Von Edgar Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums*  
          *Winterthur*, Kunstmuseum Winterthur  
          Nationalgalerie Prag, Palais Kinsky, Prag  
          Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg  
          Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster  
          Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg

# MAI 36 GALERIE

- Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthhaus Aarau  
*2356 KM Kunst aus Düsseldorf in Moskau*, Neue Manege, Moscow  
*Campi di Oscillazione*, Convento dei Cappuccini, Caraglio  
*Painting Today – Overseas and Here*, Renate Schroder Galerie, Cologne
- 1999 *special offer*, Kasseler Kunstverein  
La Biennale di Venezia: 48. Esposizione internazionale d'Arte: Dapertutto  
'99 *respektive '59: Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz*, Aargauer Kunsthhaus  
*Super-Abstr-Action*, The Box, Turin  
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 1998 *abstract: Malerei von Pia Fries, René J. Goffin, Birgit Jensen*, Galerie Sfeir-Semler, Kiel  
*Farbe 1*, Galerie Monika Reitz, Frankfurt a. M.  
*BuchKunst Schweiz*, Frankfurter Buchmesse
- 1997 *Pia Fries, Birgit Jensen*, Kulturhuset Stockholm  
*BildRäume* Landeskulturzentrum, Salza  
*Position Abstrakt/Konkret*, Galerie Schonewald und Beuse, Krefeld  
*Pia Fries, Olav Christopher Jenssen, Perry Roberts*, Galerie Conrads, Dusseldorf  
*Noch nicht und/oder selten Gezeigt aus der Sammlung*, Kunstmuseum Winterthur
- 1996 *nähe & ferne: 19 Positionen. Künstlerinnen aus Deutschland*, Stadtgalerie Sofia  
*Letzter Aufguß: 50 Künstler/innen aus Düsseldorf*, Ehemaliges Wellenbad Grunstraße, Düsseldorf  
*En helvetes förvandling—tysk 90-talskonst från Nordrbein-Westfalen*, Kulturhuset Stockholm  
Galerie Schonewald und Beuse, Krefeld, *Unsere Zeit – Our Time*
- 1995 *3 Positionen zur Malerei: Pia Fries, Gerhard Martini, Paul Moran*, Galerie Cora Holzl, Dusseldorf  
*Ohne Titel: Die Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst der Stiftung Kunst Heute*, Aargauer Kunsthhaus Aarau  
*Zeichnung: Innerschweiz II*, Tal Museum Engelberg
- 1994 *en miniature: Malerei und Skulptur*, Galerie Schonewald und Beuse, Krefeld  
*Zu Besuch ...*, Atroper Straße 26, Duisburg-Rheinhausen  
*Aus der Kunstsammlung der Stadt Luzern*, Rathaus Luzern
- 1993 *Hans Brändli, Pia Fries, Karin Kneffel*, Galerie Rudiger Schottle, München  
Federal Art Scholarship 1992, Kunstmuseum St. Gallen  
Ernemann-Neubau, Dresden  
*Troy Brauntuch, Pia Fries, Thomas Ruff, Adrian Schiess*, Mai 36 Galerie, Zurich  
*Eine Adresse – Eine Ausstellung*, Stephanien Straße 16, Dusseldorf
- 1992 Federal Art Scholarship 1991, Kunstmuseum Solothurn  
*Der Teppich des Lebens: Katharina Fritsch, Pia Fries, Hans Brändli, Michael van Ofen, Stefan Sebler*, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve



# MAI 36 GALERIE

1987–1992: *Die 29. Ausstellung*, Mai 36 Galerie, Lucerne

- 1991 *Lužern-Transit?* Andreas Bissig, Max Buhlmann, Pia Fries, Jorg Niederberger, Franz Wanner, Mai 36 Galerie, Lucerne
- 1990 *Szene Schweiz*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 1989 Visual Arts Competition 1989. Presentation of the juried work, Kulturpanorama am Lowenplatz, Lucerne
- 1988 Helmut Dorner, Pia Fries, Axel Kassebohmer, Jurgen Meyer, Galerie Nelson, Lyon
- 1986 Kunstpalast, Treibhaus 4, Kunstmuseum Dusseldorf
- 1985 *Pour parer les coups*, Galerie Instant, Kriens

## GRANTS & AWARDS

- 2017 Gerhard-Altenbourg-Prize, Lindenau-Museum Altenburg
- 2014 Art and culture award of the city of Lucerne, Switzerland
- 2011 Iserlohner art scholarship, Villa Wessel Iserlohn
- 2009 Fred-Thieler Award, Berlinische Galerie, Berlin
- 2000 Studio residency in London from the Zug Cultural Foundation, Landis & Gyr
- 1996 Art Prize Munsterland
- 1994 Bonn Art Foundation
- 1992 Nordmann-Prize, Canton of Lucerne  
Swiss government art scholarship
- 1991 Swiss government art scholarship
- 1989 Work grant of the Canton and City of Lucerne, Fine Art  
Swiss government art scholarship
- 1986 Graduate scholarship from the State of Nordrhein-Westfalen
- 1985 Jury Prize of the six central Swiss cantons  
Swiss government art scholarship
- 1988 WESTAF NEA in Drawing
- 1979-80 Ford Foundation Graduate travel Grant

## SELECTED PUBLICATIONS

- 2022 *Pia Fried. tausend : einerlei*, Kienbaum Artist's Book, Edition 2022, Snoeck Verlag
- 2021 Pia Fries. *farnese*, Miles McEnery Gallery, New York
- 2019 *Schau, ich bin blind, schau. Von Rémy Zaugg bis John Baldessari - Die Sammlung Hans und Monika Furer*, Kunstmuseum Basel, Basel: Schwabe Verlag
- 2017 Hendrick Goltzius und Pia Fries: *Proteus und Polymorphia*, Museum Kurhaus Kleve

# MAI 36 GALERIE

- Vier Winde*. Pia Fries. Gerhard-Altenbourg-Preis 2017, Lindenau-Museum Altenburg  
Pia Fries. *Weisswirt & Maserzug*, Kopfermann-Fuhrmann Stiftung, Dusseldorf
- 2015 Pia Fries. *Windband Laufbein*, 2015, Kunstplattform akku, Emmenbrücke, Luzern.  
Edizioni Periferia, Luzern / Poschiavo
- 2014 Pia Fries. *Paysages Maritimes*, 2014, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles
- 2010 Pia Fries, *Krapprbizom Luisenkupfer*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Richter Verlag,  
Dusseldorf mit Beiträgen von Oskar Batschmann, Regine Heß, Pia Müller-Tamm,  
Astrid Reuter und Dorit Schafer in einer deutschen und einer englischen Ausgabe
- 2009 Pia Fries, Fred Thieler Preis für Malerei, Berlinische Galerie  
Galerie Nelson-Freeman, Paris / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln:  
Merian's Surinam, Pia Fries  
Helvetia Kunstsammlung, 1998 – 2009  
Spanraum, Kunstforum Baloise, Basel
- 2007 Kunstmuseum Winterthur: Pia Fries: Malerei 1990-2007, Winterthur 2007  
Loschaug, CRG Gallery, New York
- 2006 Schwarzwild, Bernard Jacobson Gallery London
- 2005 Ausstellungskatalog Ornithology, Galería Distrito 4, Madrid, 2004  
Artforum International, September 2004, p. 281
- 2003 Frank, Peter: *Pia Fries, Rene Norman*, in: LA Weekly, January 10-16, 2003  
Douglas, Sarah: *Pia Fries*. Christopher Grimes Gallery Santa Monica, in: The Art  
Newspaper, January 2003, No. 132
- 2002 Hickey, Dave: Ausstellungskatalog Beau Monde: Toward a Redeemed  
Cosmopolitanism, Site Santa Fe's  
Fourth International Biennial, 2002, S. 90/91  
Friis-Hansen, Dana, Pia Fries, in: Katalog Vitamin P, Phaidon Press, 2002  
Ammann, Jean-Christophe, Pia Fries, Katalog Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel / Mai  
36 Galerie, Zürich, 2002  
Schreier, Christoph, The flesh of painting, Katalog s.o.  
Puff, Ronald, Siraach und Grumo, in: Immobilien Banking, Ausgabe 3/2002,  
Westdeutsche Immobilienbank, 2002  
Pagel, David: *Paintings explore a new dimension*, in: Los Angeles Times, 20. Dezember  
2002  
Ausstellungskatalog Sight Mapping, Konsthallen Bohuslans Museum, Uddevalla,  
2002, S. 62-65  
Goddard, Donald: *New Paintings*, in: New York Art Work Online, 2002

# MAI 36 GALERIE

- 2001 Ulrike Schick, *Wie kann ein Bild Skulptur werden, seinen Bereich sprengen? Wie kann Farbe mehr als Tonträger sein, gar zum stofflichen Material werden?*, Katalog Pia Fries, Studio A Otterndorf, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, 2001 (with english translation)  
Conti, Tiziana: *female abstractionists*, in: Tema Celeste, March/April Issue 84/2001, p.65
- 2000 Lesebuch Aargauer Kunsthau Aarau 2000, *Das Gedächtnis der Malerei*. Ein Lesebuch zur Malerei im 20. Jahrhundert, Sibylle Omlin/Beat Wismer (Hrsg.), Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2000  
Koerver, Jens-Peter, *Niemand vermag Veränderungen anders denn über Gemische zu denken*, in Katalog Pia Fries, Lubeck, Overbeck-Gesellschaft, 2000
- 1999 Jens-Peter Koerver, *Alles zugleich*, vielsprachige Bilder, Noema 1/1999  
Elke Grutzmacher, Pia Fries, Katalog spezial offer, Kasseler Kunstverein 1999  
Dieter Schwarz, *Papierarbeiten aus der Sammlung*, Kunstmuseum Winterthur, 1999  
Kai Middendorff, Pia Fries, Katalog Biennale di Venezia, d'apertutto, 1999  
Hans Brandli, *Parabeln und Boliden*, Katalog Pia Fries parsen und module, Kunsthalle Goppingen, 1999  
Valeria Liebermann, *Damit man von ihnen reden kann / So that you can talk about them*, Katalog Pia Fries  
*parsen und module*, Kunsthalle Goppingen, 1999 (with english translation)  
Bernd Finkeldey, *Der Farbe lebhaft Kraft / Coloris vivid Strength*, Katalog Pia Fries parsen und module, Kunsthalle Goppingen, 1999
- 1998 Barbara Wucherer, Pia Fries, *Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst*, Verlag Neue Zürcher Zeitung,  
Thomas Hirsch, *Das leuchtend Helle, dramatisch Bewegte*, Biograph Dusseldorf 10/1998
- 1997 Heinz Liesbrock, *Laudatio*, Katalog Kunstpreis Munsterland, 1997  
Kay Heymer, *Autarke Bilder*, Katalog Kunstpreis Munsterland, 1997  
Stephan Berg, *Das Selbstbewusstsein der Bilder*, Katalog Pia Fries, Kunstverein Freiburg, Kunstmuseum Aarau, Museum Kurhaus Kleve, Kunstverein Gottingen, 1997  
Beat Wismer, *Malerei, ganz konkret*, Katalog Pia Fries, Kunstverein Freiburg, Kunstmuseum Aarau, Museum Kurhaus Kleve, Kunstverein Gottingen, 1997  
Guido de Werd, *Das Barocke in der Malerei von Pia Fries*, Katalog Pia Fries, Kunstverein Freiburg, Kunstmuseum Aarau, Museum Kurhaus Kleve, Kunstverein Gottingen, 1997  
Barbara Kisters, *Entrahmung*, Katalog Pia Fries, Kunstverein Freiburg, Kunstmuseum Aarau, Museum Kurhaus Kleve, Kunstverein Gottingen, 1997  
Ralph Beil, *Das urmein-Experiment oder die farbmaterialie Lust*, Kunst-Bulletin April 1997

# MAI 36 GALERIE

- 1995 Wolfgang Speen, *Mit Pinselhieben beginnt das Abenteuer*, KUNSTKOLN 2/1995  
Paul Good, *Über Farbe reden*, Katalog Pia Fries, Galerie Benzholz, Meggen 1995 und  
Minimalia zur  
*Gegenwartskunst*, PARERGA Verlag, 1998
- 1992 Martin Schwander, *Zu den Bildern von Pia Fries*, Katalog Pia Fries, Kunstmuseum Luzern  
und Bonner  
Kunstverein, 1992  
Max Wechsler, *Von der Substanz der Erscheinung*, Katalog Pia Fries, Kunstmuseum  
Luzern und Bonner Kunstverein, 1992  
Niklaus Oberholzer, *Malerei wie eine Reise ohne Fahrplan*, Luzerner Zeitung,  
Wochenendjournal vom 22.2.1992

## PUBLIC COLLECTIONS

Aargauerer Kunsthaus, Aarau  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York  
Detroit Institute of Art  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop  
Kunsthaus Zurich  
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunst Heute  
Kunstmuseum Bonn  
Kunstmuseum Luzern  
Kunstmuseum St. Gallen  
Kunstmuseum Winterthur  
Kunstpallast, Dusseldorf  
Lindenau-Museum, Altenburg  
Los Angeles County Museum of Art  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Museum Folkwang, Essen  
Museum Kurhaus Kleve  
Museum Morsbroich, Leverkusen  
Museum of Contemporary Art, MCASD, San Diego  
Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg  
Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover  
Staatgalerie Stuttgart  
Studio A, Otterndorf  
Universitätsspital, Zurich