

MAI 36 GALERIE

JÜRGEN DRESCHER

Born 1955 in Karlsruhe, Germany.
Lives and works in Berlin, Germany.

EDUCATION

1984-1979 Kunstakademie Dusseldorf with Professor Klaus Rinke, master student
1979-1977 Freie Kunstschule Nürtingen
1974-1971 Carpentry Apprenticeship in Karlsruhe

GRANTS & AWARDS

2020 Neustart Stiftung Kunstfonds
1999 Prize of the Deutscher Künstlerbund
1998 Working Scholarship of the Berliner Senat
1992 Scholarship of the Kunstfonds Bonn
1982 Cité internationale des arts, Paris

TEACHING POSITIONS

2018-2015 Substitute professorship at the Kunstakademie Dusseldorf
2004-2003 Substitute professorship at the Kunstakademie München
2003-1998 Assistant in a sculpture class at the Kunstakademie München
2000 Guest professorship at the University of Fine Arts Hamburg
1999-1996 Lecturer in the faculty of architecture at the Potsdam University of Applied Science
1994-1993 Substitute professorship at the Kunstakademie Stuttgart
1996-1993 Lecturer in the orientation area of the Kunstakademie Dusseldorf

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021 Jürgen Drescher/Stelan Mergenthaler, Kunst ist für Reiche, Marchenhofe, Berlin
2019 Haus am Lützowplatz, Hofskulptur #4, Andreas Koch featuring Jürgen Drescher, Berlin
2018 *KILL GRILL*, Mai 36 Galerie, Zürich
2013 *Funklöcher*, Mai 36 Galerie, Zürich
2012 *Dig it*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Jürgen Drescher, Rodolphe Janssen, Brussels
2011 Jürgen Drescher Jürgen Drescher, Martin Klosterfelde, Berlin
Helga Maria Klosterfelde, Berlin

MAI 36 GALERIE

- 2010 Suzy Shammah, Milan
- 2009 *Fund*, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2008 Too strong to stop, woo sweet to lose, Jurgen Drescher, Melanie Schiff, Mark Soo, Cohan and Leslie, New York
Wie heisst..., Suzy Shammah, Milan
- 2007 *party*, Isabella Czarnowska, Berlin
- 2006 Mai 36 Galerie, Zurich
Drescher, Isabella Czarnowska, Berlin
- 2005 Kunstparterre, Munich
- 2004 Ausstellung in der Wohnung von Daniel Pies, Berlin
- 1999 Luis Campana, Cologne
- 1998 Haschen in der Grube, mit Christine Kern, kunst raum mitte, Berlin
- 1997 *Call me/ calme-yes/ no*, mit Asta Groting, Schaper Sundberg Galleri, Stockholm
Ich nehme mit einem eigenen Raum am Rheinischen Karneval teil,
Luis Campana, Cologne
UND, kunst raum mitte, Berlin
Isabella Kacprzak, Berlin
- 1996 Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, mit Thomas Bernstein, Dusseldorf
Neuer Aachener Kunstverein - Aula Carolina, zusammen mit Ute Janssen
- 1995 Six Friedrich, Munich
jetzt, Luis Campana, Cologne
Galerie Nova Sin, Prag
- 1994 *Zeichnungen*, Luis Campana, Cologne
Castello di Rivara, Turin
- 1992 Luis Campana, Frankfurt
Thomas Backhaus, Dusseldorf
Ascan Crone, Hamburg
- 1991 Isabella Kacprzak, Cologne
Kunsthalle Zurich
- 1990 Isabella Kacprzak, Cologne
Luis Campana, Frankfurt

MAI 36 GALERIE

- 1988 Isabella Kacprzak, Stuttgart
 Ascan Crone, Hamburg
- 1985 Tanja Grunert, Cologne
- 1984 draufzahlen Elektroinstallation, Jurgen Raap, Cologne
 Beyer & Renzel, Dusseldorf
- 1982 Schellmann & Kluser, Munchen, mit Reinhard Mucha
 5 Möglichkeiten, Hausflur Kirchfeldstraße 155 (Wagner), Dusseldorf
- 1981 *Erwachtet*, mit Reinhard Mucha, Karl-Anton-Straße 16, Dusseldorf

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Art & Nature: Inside Out*, Villa Arconati, Milan
- 2024 Basel Social Club, Basel
- 2024 Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit Jurgen Drescher und Reinhard Mucha, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
- 2022 When the Well's Dry, Jurgen Drescher & Jitka Hanzlová, Mai 36 Galerie Zurich
- 2021 Jurgen Drescher & Glen Rubsamen, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2020 *Small is Beautiful*, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2019 *Kunst im Enea Baummuseum*, Enea Baummuseum, Jona
 I love you I don't talk, Parallel zu Allem, Dusseldorf
 Haus am Lutzowplatz, Entering, Permanent, Welt, Attrappe, kuratiert von Koch und Koch
- 2018 *5P93+MQ*, Schloss Reuschenberg, Neuss
 Karsten Weigmann und Partner, mit Vero Pfeifer, Dusseldorf
 O Ontem Morreu Hoje, O Hoje Morre Amanhã, zusammen mit Reinhard Mucha, Galeria Municipal do Porto, kuratiert von Carla Filipe und Ulrich Loock
 Geregelter Vollzug, Galerie Adamski, Berlin
 Deutschland ist keine Insel, Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankaufe von 2012 bis 2016, Bundeskunsthalle Bonn
 I dreamed I was leaving on a trip but I forgot my money, zusammen mit Reinhard Mucha,
 Sammlung Kasper König, Thomas Fischer, Berlin
- 2017 *Lokal: Franz Kafka*, Reiseburo Global, Berlin, kuratiert von Raimar Stange
 Es ist nicht alles Gold, was glänzt., Städtisches Museum Pforzheim, kuratiert von Regina Fischer
 mind the gap, Wurlitzer Collection, Berlin

MAI 36 GALERIE

elevation, Kunst im Schloß Untergroningen e.V.

- 2016 *Accrochage*, Isabella Czarnowska, Berlin
20 Years, Galerie Mirko Mayer, Cologne
einsteosz, Dusseldorf
Frutti die Mare, Mai 36 Galerie, Zurich
House of Cardboards, van Horn, Dusseldorf
- 2015 *Days of light*, Mai 36 Galerie, Zurich
Climate changes everything, kuratiert von Raimar Stange, Kunsthau, Vienna
sculptural possible / group show - adsl a, Cologne
Birds, plants and a chair, Bjorn Braun / Vajiko Chachkhiani / Jurgen Drescher / Diango Hernández / Laura Lamie, Kadel Willborn Galerie, Dusseldorf
The black and white key, Schaufenster, Berlin
- 2014 *IWF*, Spor Klubu, Berlin
Mean What You See, Daniel Marzona, Berlin
Richard Artschwager / Jürgen Drescher, kuratiert von Owen Houhoulis, Brooke Alexander, New York
Art & Me - MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Blackout - Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
reines Wasser, Lentos Kunstmuseum, Linz
memento, kuratiert von Maria de Corral, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2013 *Jürgen Drescher & Sam Moyer* - Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
The End...my only friend - Neues Problem, Berlin
Cabinet of Threads - VAN HORN, Dusseldorf
Die Bildhauer. Kunstakademie Dusseldorf, 1945 bis heute, K20 Grabbeplatz, Dusseldorf
- 2012 *Greifswalder Straße*, mit Francisco Castro, Jurgen Drescher, Benjamin Greber, Paula Muller, Berlin
Group Show Bethan Huws, Eberhard Havekost, Jurgen Drescher, Markus Dobeli, Marlene Dumas, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
Jurgen Drescher, Wurlizer Art Consulting, Berlin
painting without paint, David Risley Gallery, Copenhagen
fiac – hors les murs, Jardin des Tuleries, Paris
Goldrausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold Kunsthalle Nurnberg kuratiert von Harriet Zilch
abc art berlin contemporary, courtesy Galleria Suzy Shammah, Milan
Other Voices, Other Rooms, Wentrup Avlskarl projects, Copenhagen
Dark Garnaal, Galerie Rodolphe Janssen, Villa Knokke, Knokke
Art and the City, Stadtraum Zurich, kuratiert von Christoph Doswald,
Katalog Systemic - Carolina Nitsch, New York
Seeing Things, Kleine Humboldt Galerie, Berlin
- 2011 *The Gift*, Bodo Albertini, Heike Bollig, Jurgen Drescher, Lena Ziese, Greifswalder Straße, Berlin
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel
Transformed Objects, Kai 10 Raum für Kunst, Dusseldorf

MAI 36 GALERIE

- 2010 *Physical*, Bernd Wurlitzer, Autocenter, Berlin
Premier étage – Second degré, MUDAM Luxembourg
- 2009 *Ein Abend*, Samsa, Berlin
Zeigen, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
Jurgen Drescher, Emanuel Wadé, Kunstverein Schwerte
abc, art berlin contemporary, courtesy Isabella Czarnowska, Berlin
FAILURE, WUK, Kunsthalle Exnergasse, Wien kuratiert von Lisa Erb
- 2008 *Heavy Metal*. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel
Zeitblick - Ankaufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin
 $2 \times [(2 \times 20) + (2 \times 2)] + 2 = X \times (\text{desperately}) \text{ trying to figure out the world}$
- Mai 36 Galerie, Zurich
The 7th Shanghai Biennale: Translocalmotion
Too Strong to Stop, Too Sweet to Lose, mit Melanie Schiff, Mark Soo
- Cohan and Leslie, New York
- 2007 *NULL BOCK* - Schickeria, Berlin
25 Jahre GALERIE CRONE, Galerie Crone, Berlin
House Trip, kuratiert von Ami Barak, Art Forum, Berlin
The Evil Part 1 + 2: Pop & Politics - Galerie Gebr. Lehmann - Dresden
kuratiert von Raimar Stange
- 2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
FASTER! BIGGER! BETTER! ZKM, Karlsruhe
- 2005 EXIT_AUSSTIEG AUS DEM BILD, ZKM, Karlsruhe
- 2004 *Cave Miser*, kuratiert von Olivia Berckemeyer, Schickeria Berlin
Sexismus, Rassismus und das Dritte, mit Heike Bollig, Bernd Krauss, Heidi Sill, glue, Berlin
- 2003 *Capri XXVIII*, Capri, Berlin
30 Claims, Neues Problem, Berlin
- 2002 Schwarzwaldhochstraße, Kunsthalle Baden-Baden
- 2001 Kabinett der Zeichnung, Kunstsammlungen Chemnitz
und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2000 *Figurare*, Castello di Rivara, Turin
Kabinett der Zeichnungen, Kunstverein Dusseldorf
ein_räumen, Kunsthalle, Hamburg
- 1999 *29 x 6 h*, Ackerstraße 33, Dusseldorf / drei zu eins, Cologne
Auguststraße 74, kuratiert von Kirscha Geiser, Berlin

MAI 36 GALERIE

- 1998 Der Schwenk beginnt wenn das Madchen losläuft, Parkhaus, Dusseldorf
- 1997 *Pro Lidice*, Ceske Muzeum Vytvarnych Umeni, Prague
SALDO, Rinke-Klasse, Kunstpalast Dusseldorf
- 1996 *Natura Naturans*, Triest
- 1995 *Arbeiten auf Papier*, Galerie Six Friedrich, Munich
Collezione Nr. II, Castello di Rivara, Turin
körper formen, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Unterführung Kolner Straße, Dusseldorf
- 1994 *Zu Besuch ...*, bei Sabine B Vogel, Dusseldorf
1:1, ID Galerie, Dusseldorf
- 1993 *Nachtschattengewächse*, Museum Fridericianum, Kassel
Eine Adresse, Eine Ausstellung, Dusseldorf
Room Installations, Castello di Rivara, Turin
- 1992 Galerie Isabella Kacprzak, Koln, mit Mirosław Balka und Asta Groting
Kunstauktion zu Gunsten des Projektes WP8, Galerie Langenkamp, Dusseldorf
- 1990 *The Köln Show*, 9 Kolner Galerien, Cologne
Aperto, Biennale Venice
Galerie Luis Campana, Frankfurt
Real Allegories, Lisson Gallery, London
Galerie Thomas Backhaus, Dusseldorf
German Paper, Sandra Gering Gallery, New York
- 1989 Galerie Luis Campana, Frankfurt
- 1987 *documenta 8*, Kassel
- 1985 *Dispositiv Sculpture*, ARC - Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, mit Harald Klingelholler, Reinhard Mucha, Thomas Schutte
- 1982 *(0211)*, Kunstmuseum Dusseldorf
- 1981 *Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, zusammen mit Reinhard Mucha,
Galerie Max Hetzler, Stuttgart
- 1980 *Finger für Deutschland*, zusammen mit Franklin Berger, Atelier Jorg Immendorf,
Dusseldorf

INDIVIDUAL CATALOGUES

- 2016 Jurgen Drescher, Büro für Film und Gestaltung, Berlin
2012 Jurgen Drescher, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels

MAI 36 GALERIE

- 2007 Arbeiten bis Heute, Galerie Czarnowska und Mai 36 Galerie, Buchhandlung Walter König
- 1996 Jurgen Drescher, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf
- 1995 Jurgen Drescher, Nova Sin, Prague
- 1994 Jurgen Drescher, Castello di Rivara, Turin
- 1991 Jurgen Drescher, Kunsthalle Zurich

Books

- 1983 Écrivain, Paris
- 1981 Krefeld Stadt des Lichts, Buch, Dusseldorf
- Pils Drescher Riemschneider, Nachteil des Vorteils, Buch, Karlsruhe
- 1980 Stars my Destination, Dusseldorf

OTHER PUBLICATIONS

- 2021 Julia Rothhaas in SZ Nr. 192 S. 61 'An den Wurzeln' - Abb.
- 2020 Andreas Koch in von hundert # 35 'Einer von Hundert' - Abb.
- 2014 "Die Grenzenlosigkeit der Skulptur" Interview, Sabine B. Vogel in Kunstforum Bd. 229 Okt. S. 176
- 2011 Transformed Objects, Kai 10 Raum für Kunst, Dusseldorf 2011, Katalog Stange, Raimar, Review Klosterfelde Berlin, Kunstbulletin 4/2011, S. 68-69. The Evil, DuMont Literatur und Kunst Verlag, Cologne
- 2006 Nicola Kuhn 'Aus dem Umzugskarton', Tagesspiegel, 12.08.
- 2004 Interview JD mit Rainer No 6 in Neue Review, Berlin
- 2002 Schwarzwaldhochstraße, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- 2000 Kabinett der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf Friederike Wappler in Katalog ein|räumen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 1999 Frank Frangenberg, Dreschers Tannen, Kölner Stadtanzeiger, 8.10.1999 Jurgen Raap in Kunstforum 148, S. 324f
- 1998 Kunst-Stücke, Die Sammlung der Deutschen Ausgleichsbank, Cologne
- 1997 SALDO, Rinke-Klasse 1974-97, Kunstpalast Dusseldorf, Dusseldorf Beate Clausnitzer, Um uns dreht sich's, Der Tagesspiegel, Berlin Knut Ebeling, Berliner Zeitung, March Kathrin Vittneven, UND?, Die Welt, March Yilmaz Dziewior, JD, Galerie Luis Campana in ArtForum, Summer Pro Lidice, Goethe Institut Prag, Prag, Katalog

MAI 36 GALERIE

- 1996 Thomas Wagner, FAZ vom 8.3.1996
Michael Krajewski in Kunst-Bulletin Nr. 4 S. 36
Michael Krajewski Die Mine und der Pandabar, Text auf Ausstellungsplakat Aula
Carolina, Aachen
Claudia Posca in Kunstforum 134
Whitewalls 37, Chicago
Natura Naturans, Museo Revoltella, Triest, Katalog
- 1995 korper formen, Kunstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munchen, Katalog
Beate Eickhoff, Leben fur den Augenblick, Kolner Stadtanzeiger 27.5.1995
Verena Kuni, jetzt, Blitz Review 31
- 1994 Sabine B Vogel, Sehen, wie das Licht ausgeht, FAZ Nr. 245 vom 21.10. S. 44
- 1993 Nachtschattengewachse, Museum Fridericianum, Kassel
- 1992 Christoph Blase in Kunst-Bulletin 4, S. 36
Noemi Smolik, Masken, Kolner Stadt-Anzeiger vom 21.10.1992
- 1991 Noemi Smolik in Kolner Stadt-Anzeiger vom 22.5.1991
Anne Maier, Premierentage, in Kunstbulletin
Gregor Schwering, Christoph Marx, JD, in ZYMA 3
R. Hollenstein, Alltagsgegenstande im Lichte der Kunst, NZZ Nr. 196, 26.8., S. 28
Martin Bochynek, Neulich bei JD, in Artis, Das Kunstmagazin Nr. 9
Brita Polzer in Kunst-Bulletin Nr. 11
- 1990 Aperto, Biennale Venedig, Katalog
Christoph Blase, Der Kafig des JD, in Kunst-Bulletin 4 S. 43
Noemi Smolik, JD, Galerie Isabella Kacprzak, ArtForum Nr. 10
In Nachschub, The Koln Show, Koln 1990, Katalog
J. C. Ammann, Wie offen ist das Aperto?, in Kunst-Bulletin 7/8
- 1987 Katalog I und Heinz Baumuller in Katalog II, documenta 8, Kassel
- 1986 L. Locker, Architektonische Aspekte in der Dusseldorfer Gegenwartskunst ArteFactum
12
- 1985 JD bei Grunert, Kolner Stadt-Anzeiger
Franz Spelman, Up from the Urban Wasteland, in Time, August 12
Martin Hentschel in der Kunstzeitschrift NKIE 9
Susanne Pagé, Denys Zacharopoulos, Patrick Javault, Ulrich Loock, Dispositiv
Sculpture,
ARC Paris, 1985/86, Katalog
- 1983 Denys Zacharopoulos "Postures de distance", in Artistes No.16
- 1982 (0211), Kunstmuseum Dusseldorf, Katalog

MAI 36 GALERIE

- 1981 Junge Kunst aus Westdeutschland '81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Katalog
- 1980 Finger für Deutschland, mit Franklin Berger, Atelier von J. Immendorf, Dusseldorf, Katalog

PUBLIC SCULPTURE

- 2006 Warten und (aus)tauschen, Hochschule Munchen Campus Lothstrasse

PUBLIC COLLECTIONS

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Sammlung Mudam, Luxembourg
ADN collection, Bolzano, Italy