

MAI 36 GALERIE

JITKA HANZLOVÁ

Born in Náchod 1958, Czech Republic.
Lives and works in Essen, Germany.

EDUCATION

- | | |
|------------|---|
| 2005-2006 | Visiting professor at the University of Fine Arts, Hamburg |
| 1998 | Scholarship of the Foundation for Art and Culture of the State of NRW, Dusseldorf |
| 1995 | Art Scholarship of the DG Bank, Frankfurt |
| 1994 | Diploma |
| since 1994 | freelance artistic photographer |
| 1978-94 | Studies in Communication Design, focus on photography, University of Essen |

GRANTS AND AWARDS

- | | |
|------|--|
| 2007 | Paris Photo – Prize for contemporary photography, Paris |
| 2003 | Gran Prix Award – Project Grant 2003, Arles |
| 2002 | Shortlisted for The Citibank Photography Prize 2003, London |
| 1999 | Shortlisted for The Citibank Private Bank Photography Prize 2000, London |
| 1998 | Scholarship of the Foundation for Art and Culture of the State of NRW |
| 1995 | Art Scholarship of the DG Bank, Frankfurt, Germany |
| 1993 | Otto Steinert Prize, Germany |

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|------|--|
| 2025 | <i>Identities</i> , Albertina Museum, Vienna |
| 2021 | <i>SHEROES of Photography Part III: Jitka Hanzlová</i> , Kicken Gallery, Berlin
<i>Architectures of Life</i> , Galleria Raffaella Cortese, Milano |

MAI 36 GALERIE

Mai 36 Galerie, Zurich
Water, Galerie Peter Sillem, Frankfurt a.M.

- 2019 *Silences*, Národní galerie Praha, Prague
- 2018 F2, Madrid
Between Continuum, Museum für Photographie, Braunschweig
Between Continuum, Städtische Galerie, Wolfsburg
- 2017 *Forest and Flowers*, Yancey Richardson, New York
- 2016 *Horse*, Jiri Svestka Gallery, Berlin
- 2015 *One to One*, Yancey Richardson, New York
- 2014 Georg Kargl Fine Art, Wien
- 2013 *Jitka Hanzlová*, Mai 36 Galerie, Zurich
Jitka Hanzlová, Centro de cultura antiguo instituto Gijón
- 2012 Jitka Hanzlová, Scottish National Gallery, Edinburgh
There is something I don't know, Galleria Raffaella Cortese
Jitka Hanzlová, *There is something I don't know*, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2010 *HIER*, Kicken Berlin, Berlin
- 2007 *Zeit Los*, FO.KU.S Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck
Denn Bleiben ist nirgends, Kicken, Berlin
birds opening, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
„Bewohner“, Art Foyer DZ Bank AG, Frankfurt
- 2006 *FOREST 2000-2005*, Mai 36 Galerie, Zurich
Galerie Georg Kargl, Wien
Galerie Edition 20.21, Essen
Galleria Raffaella Cortese, Mailand
- 2005 Jiri Svestka Gallery, Prag
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
FOREST, Museum Folkwang, Essen
- 2003 Angel Row Gallery, Nottingham
- 2001 Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Stedelijk Museum, Amsterdam
Jiri Svestka Gallery, Prag

MAI 36 GALERIE

Galerie-Edition 20.21, Essen

- 2000 Goethe Institut, Prag
Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, Los Angeles
Galleria Raffaella Cortese, Mailand
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
- 1999 Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
Patrick De Brock Gallery, Knocke
Photomuseum – Argazki Euskal Museoa, Zarautz
Galerie Le Lieu, Lorient
Galerie EFTI, Madrid
- 1998 Galerie db-s, Antwerpen
Goethe Institut, Budapest (mit L. Gaiser)
Galerie Marie-José van de Loo, Munchen
Universidad de Salamanca, Salamanca
- 1997 *Rokytņik*, Museum Schloss Hardenberg, Velbert (Katalog)
- 1996 Kunstverein Frankfurt, Frankfurt (Katalog)
- 1995 Galerie db-s, Antwerpen
La Maison de la Photographie, Lectoure
- 1994 Galerie Lichtblick, Köln

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Touch Nature*, Lentos Kunstmuseum Linz
- 2024 *Erinnerungsbilder*, Museum für Photographie Braunschweig
- 2022 *When The Well's Dry*, Jürgen Drescher & Jitka Hanzlová, Mai 36 Galerie, Zürich
- 2020 *Porträt II - Positionen zeitgenössischer Fotografie*, Stiftung Schloss Neuhausen, Berlin
Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 2019 *Neue Welten. Die Entdeckung der Sammlung*, Museum Folkwang, Essen
Galerie Miroslava Kubika, Litomyšl
Unfolded Matters. Nature as Culture, Culture as Nature, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
Carousels, Palazzo Roverella, Rovigo
- 2018 *Highlights*, Kicken Berlin, Berlin

MAI 36 GALERIE

- THE MOMENT IS ETERNITY' - WORKS FROM THE OLBRICHT COLLECTION*, ME Collectors Room, Berlin
Umbrüche, Willy-Brandt-Haus, Berlin
John Berger / Jitka Hanzlová: „Fish Friends Flowers“ - Resonanzen, Galerie Peter Sillem, Frankfurt am Main
Umbrüche, Willy-Brandt-Haus, Berlin
Vienna Transit, Galerie Wolfgang Kargl, Vienna
- 2017 *SEHT, da ist DER MENSCH / BEHOLD the MAN*, KunstmuseumflKloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Notions of Home, Yancey Richardson, New York
Umbrüche: Industrie – Landschaft – Wandel, MUT – Museum Unter Tage, Stiftung Situation Kunst, Bochum
The Photographic I – Other pictures, S.M.A.K. Gent
PORTRAIT II, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg
- 2016 *LUX: The Radiant Sea*, Yancey Richardson, New York
Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2015 *Retratos*, Colección Fundación MAPFRE de Fotografía, Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico City
FACES, European Portrait Photography since 1990, BOZAR, Palais des Beaux-Arts
- 2014 2004 – 2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea Triennale di Milano
Orte, Laurenz Berges - Bernhard Fuchs - Jitka Hanzlová, Fotohof, Salzburg
Orte, Laurenz Berges - Bernhard Fuchs - Jitka Hanzlová, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt

Structures and Surfaces, Galerie Kicken Berlin
- 2013 *No place like home*, Kunsthalle HGN Dudenstadt

Language Games, Centro de Artes Visuales Fundacion Helga de Alvear, Caceres, Spanien
- 2012 *Heimat*, Fotografien aus der Kunstsammlung DZ Bank Frankfurt Kunstverein & Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen, Deutschland

Be here now, Art Collection Deutsche Borse, The Cube, Eschborn

Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz

Der Mensch und seine Objekte, Museum Folkwang Essen

MAI 36 GALERIE

- 2011 *Photography Calling! Lange Nacht der Fotografie*, Sprengel Museum Hannover
About Painting, ABC Berlin, Berlin
- 2010 *Ruhrblicke*, Ruhr 2010, Kulturhauptstadt Europa 2010, Essen
- 2009 *Weltbilder 3*, Helmhaus, Zurich
- 2007 *Storie immaginate in Luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Mailand
What does the Jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman,
Museum Ludwig, Koln
Der Kontakt des Fotografen, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2006 *Die Liebe zum Licht, Fotografie in 20. und 21. Jahrhundert*, Stadtische Galerie
Delmenhorst, Delmenhorst
Portrait – 1960 bis heute, Sonderschau der Photographischen Sammlung SK
Stiftung Kultur Koln auf der Art Cologne, Koln
Der Kontakt des Fotografen, Akademie der bildenden Künste, Berlin; Museum
Morsbroich, Leverkusen
In the Face of History – European Photographers in the 20th Century,
Barbican Art Gallery, London
Yes, Yes, Yes, Yes, Sammlung Olbricht, Museum Morsbroich, Leverkusen
European Eyes on Japan, Gifu
Settimana della Fotografia Europea, The boundary, the limit, a look at the city, Reggio
Emilia
- 2005 *Czech Photography of the 20th Century*, Museum of Decorative Arts, Prag
Femme, Musée Carouge, Genf
Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Sammlung Fotomuseum
Winterthur, Winterthur
Nach Rokytník, Sammlung der EVN, MUMOK, Wien
Jitka Hanzlová, Juul Kraijer, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
Japan Today, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa Art Foundation, Japan
Donna Donne, Palazzo Strozzi, Florenz
BEYOND compare, touring exhibition 2004-2006 (Kanada, Frankreich,
Deutschland)
Cromosoma X, Joyce & Co., Galleria Artistico Letteraria, Genua
- 2004 *yet untitled*, Sammlung Bernd Kunne, Det Nationale Fotomuseum,
Kopenhagen
Die Welt als Ganzes, Centro de la Imagen, Mexico City
secrets of the '90s, Museum voor Moderne Kunst Arnheim, Arnheim
Photobienale Moscow 2004, The Moscow Museum of the Contemporary Art,
Moskau
Wer bietet mehr, Benefiz-Auktion, 15 Jahre Deichtorhallen, Deichtorhallen
Hamburg, Hamburg
2004 Pingyao International Photography Show, Pingyao photography festival,

MAI 36 GALERIE

Pingyao

- 2003 *Citibank Photography Prize 2003*, The Photographer's Gallery, London
Citibank Photography Prize 2003, Kunstpalast Dusseldorf, Dusseldorf
Citibank Photography Prize 2003, Fundación Carlos de Amberes, Madrid
Afternoon Delight, Caren Golden Fine Art, New York
INNATURA, X Biennale Internazionale di Fotografia, Turin
Portrait Photography, Mai 36 Galerie, Zurich
- 2002 *Menschen-Bilder*, Galerie Monika Reitz, Frankfurt a.M.
Overnight to many cities, The Photographer's Gallery, London
Fusion Cuisine, Deste Fondation, Athen
About Faces, Gallery Yencey Richardson, New York
The Brixton Studio, The Photographer's Gallery, London
Contemporary Art Project, Seattle Art Museum, Seattle
- 2001 *Instant city*, Museo Pecci, Prato
About the Bayberry Bush, The Parrish Art Museum, South Hampton
I Love New York, Benefit Exhibition WTC, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
- 2000 *Das Versprechen der Fotografie*, Aus Sammlung der DG Bank Frankfurt, Akademie der Künste, Berlin
The Citibank Private Bank Photography Prize 2000, The Photographer's Gallery, London
There is something you should know, Die EVN-Sammlung, Galerie Belvedere, Wien
Schnitt 2000, Kunstverein Dusseldorf, Dusseldorf
Die Welt als Ganzes, SK Stiftung, Koln
- 1999 *Positionen der 90er Jahre aus der Sammlung Künne*, Stadtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Another Girl, Another Planet, Lawrence Rubin, Greenberg Van Doren Fine Art, New York City
Schön ist es auch anderswo, Rheinisches Industriemuseum Oberhausen, Oberhausen
near and elsewhere, The Photographer's Gallery, London
Stadtluft, Kunstverein Hamburg, Hamburg
- 1998 *Women*, Galerie Klemens Gasser & Tanja Grunert GmbH, Koln
Portrait, National Technical Museum, Prag
- 1996 *Manifesta I*, Museum Chabot, Rotterdam
Deutscher Photopreis 1995, Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt
Fotografie-Festival, Arles
Photokina, Koln

MAI 36 GALERIE

de jeunes, Galerie Poirer, Nancy

- 1995 *European Photography Award 1995*, Englische Kirche, Bad Homburg, Homburg
 Traingonales, La Galerie du Chateau d'Eau, Toulouse
- 1994 *im fremden land*, Goethe Institut, São Paulo
- 1993 *Europese Ofenningen*, Galerie db-s, Antwerpen
- 1992 *Czech Photography in Exil*, Mámes, Prag
- 1991 MOMA, Caracas

SOLO PROJECTS

- 2009 - 2013 FLOWERS
2007 - 2013 HORSES
2007 - 2012 THERE IS SOMETHING I DON'T KNOW
2000 - 2010 HERE
2004 - 2006 COTTON ROSE
2000 - 2005 FOREST
2002 BRIXTON
1997 - 2000 FEMALE
1999 VIELSALM
1994 - 1996 BEWOHNER
1990 - 1994 ROKYTNÍK

GROUP PROJECTS

- 2005 *Settimana della Fotografia Europea Progetto: The Boundary, the limit, Look at the city*,
 Reggio Emilia
- 2004 *Cotton Rose*, European Eyes in Japan, Tokyo
- 2002 *Brixton*, Photographer's Gallery, London
- 2001 The Parrish Art Museum, South Hampton
- 2000 *About the Bayberry Busch*, The Parrish Art Museum, South Hampton
- 1999 *Vielsalm*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen; Patrick De Brock Gallery,
 Knocke; Marc Vanmoerkerke, Oostende
- 1998 *schön ist es auch anderswo...*, Rheinisches Industriemuseum Oberhausen, Oberhausen

MAI 36 GALERIE

1994 *Im fremden Land*, Museum Folkwang, Essen; Goethe Institut, Munchen

WORKSHOPS

2005-2006 Visiting professor at the University of Fine Arts, Hamburg

2004 Folkwang Museum, Essen

2003 Goethe Institut, London

2002 Phaidon, London

2001 AMU – Akademie der Musischen Künste, Photography Department, Prag
Sint Joost, Department Fotografie, Breda
Hochschule für Gestaltung, Zürich

2000 Institut für Grafik und Design, Düsseldorf

1999 Lehrauftrag-Vertretung EFTI – Hochschule für Fotografie, Madrid

1998 Festival für Fotografie, Madrid

1996 Bundesamt für Finanzen Kongress, Dresden

1995 Hochschule für Buchkunst und Gestaltung, Leipzig

1994 UNI – GH Wuppertal, Fotografie

BOOKS AND CATALOGUES

2020 *Silences*, Koenig Books, London

2018 *Vanitas*, Koenig Books, London

2017 *Cotton Rose*, Steidl Verlag, Göttingen

2013 *HIER*, essay by Terezia Mara, Koenig Books, London

2012 Jitka Hanzlova, Fundacion Mapfre, Madrid, Text von Isabel Tejada

2010 *Welt-Bilder 3*, Helmhaus Zürich, Zürich, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg

MAI 36 GALERIE

- 2009 *Cotton Rose*, essay by Ulf Erdmann-Ziegler, since 2009 waiting to be printed at Steidl Verlag, Gottingen
- 2005 *Der Traum vom ich, der Traum von der Welt*, Aus der Sammlung des Fotomuseums Winterthur, Winterthur
Nach Rokytník, Sammlung der EVN / Katalog zur Ausstellung, MUMOK Wien
Japan Today vol. 7, EU Japan Fest, Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa Art Foundation, Japan
Yes, Yes, Yes, Yes, aus der Sammlung Olbricht, Edition Braus
Donna, Donne, Katalog zur Ausstellung in Palazzo Strozzi, Florenz
FOREST, Monografie Steidl Verlag Gottingen
Die Welt als Ganzes, Ausstellungskatalog, Hatje Cantz, IFA Berlin
Centro de la Imagen, Mexico City
- 2004 *Photobiennale 2004 Moscow*, Ausstellungskatalog, Moskau
Wer bietet mehr, Benefiz-Ausstellung, Publikation zu 15 Jahre Deichtorhallen, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
The Photograph as Contemporary Art, Thames and Hudson, World of Art, Charlotte Cotton, London
Pingyao International Photography Festival 2004, Ausstellungskatalog, Pingyao, China
- 2003 *Citibank Photography Prize 2003*, Nominierung Ausstellungskatalog, Beteiligung, London
Innatura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Ausstellungskatalog, Turin
Kids-wear - Nr. 17, Koln
Granta, London
Art and Photography, Phaidon, London
- 2002 *BLINK*, Phaidon Press, London
Fusion cuisine, Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Ausstellungskatalog, Athens
Contemporary Art Project, Seattle Art Museum, Ausstellungskatalog, Beteiligung, Seattle
- 2001 *bewohner*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Instant City, Ausstellungskatalog, Baldini & Castoldi, Mailand
Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Museo de Pecci, Prato
Frauen sehen Frauen, Lothar Schirmer, Schirmer/Mosel Verlag, Munchen, Buch-Beteiligung
- 2000 *The City Bank Private Bank Photography Prize 2000*, The Photographer's Gallery, 2000, Katalogbeteiligung
ZOO Issue 5, London, Buch-Beteiligung, New York Times Magazin
Fashions of the Times, The Odyssey Issue, Fall 2000
Schnitt 2000, Kunstverein Dusseldorf, Richter

MAI 36 GALERIE

Verlag/Kunstverein, Dusseldorf, Katalogbeteiligung
Die Welt als Ganzes, Katalogbeteiligung, ifa / Institut für Auslandsbeziehungen
und Hatje Cantz Verlag
FEMALE, Schirmer / Mosel Verlag München - Deichtorhallen Hamburg,
anlässlich der Ausstellung in den Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

- 1999 *Another Girl, Another Planet*, Lawrence Rubin, Greenberg Van Doren, Fine Art,
New York
Schön ist es auch anderswo..., Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen und
Umschau/Braus, Heidelberg
Vielsalm, Künstlerbuch, Sunparks Art Project, 1999
- 1998 *Das Versprechen der Fotografie*, Sammlung der DG Bank, Frankfurt, 1998
Brinkamper, Peter: *Jitka Hanzlová. 1993. Rokytník*, in: Otto Steinert-Preisträger
1979-1998, Gesamtkatalog, 1998
- 1997 *Rokytník*, Ausstellungskatalog, Museum Schloss Hardenberg, Velbert, 1997
- 1996 *bewohner*, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Richter Verlag Dusseldorf
1996
Manifesta I, Rotterdam, 1996
- 1995 *Deutscher Photopreis, 1994*
Jitka Hanzlová in: *European Photography Award*, 1995
Nicolas, Lalie: *Jitka Hanzlová*, in: Ausstellungskatalog, La Maison de la
Photographie, Lectoure, 1995
Rokytník, Katalog anlässlich einer Ausstellung in Centre de Photographie,
Lectoure und Galerie Chateau d'Eau, Toulouse
Veröffentlichung in *creative camera* IV/V/95, London
Katalogbeteiligung, Deutscher Photopreis 1995
Katalogbeteiligung, European Photography Award 1995
- 1994 *Im fremden Land*, Goethe Institut, München und Museum Folkwang, Essen, São
Paulo, 1994
- 1992 *Tschechoslowakische Fotografie im Exil*, Ausstellungskatalog, Mánes, Prag 1992
- 1988 Veröffentlichung in *Stern*, No 39/89
Man nennt es Schule, eine Reportage über ein Asylantengymnasium in
Deutschland

ARTICLES AND REVIEWS

- 2006 Art Magazine 1/2006
Le Monde Diplomatique, 2. 2. 2006

MAI 36 GALERIE

John Berger: *In to the woods*

- 2005 *Art Review*, Issue 4/05, London
John Berger: *between forest*, Reflex Juni 2005, Prag
MF Dnes, J. Chuchma Lesy, krasne, *lesy me...*, Prag, Juni 2005
Fotografie 6/05, *Edita Pacovska*, Prag, Juni 2005
European Eyes on Japan, Kanagawa News, Gifu, Japan
European Eyes on Japan, Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
- 2004 *Pingyao International Photography Festival*, Pingyao, China
- 2003 The Guardian, *Citibank Photography Prize 2003*, Love and Rockets by A. Searle
Hype, Nr. 3, Prag, Februar 2003
The Arts, Dokumentary evidence, 28. 1. 2003
frieze, going solo, Issue 73, 2003
Frankfurter Rundschau, 23. 2. 2002, S. Hohmann: *Der Fremde hinter der Kamera*
Camera Austria I/02, R. Braun: *Das Bild des Subjekt im Bild der Stadt*
- 2001 Fotonews 12/1, Dez. 2000 / Jan. 2001, Denis Brudna: *Jitka Hanzlová*
Flash Art 216 Jan/Feb. 2001, F.T. Gilman-Sevcik: NY, *Jitka Hanzlová: Review*
Neue Zürcher Zeitung, Zurich 30. 1. 2001, Daniele Muscionico: *Heimat, fremdes Glück*
Der Landbote, Winterthur, Sa 10. 2. 2001, A. Maas: *Poetisch und voller leiser Gebärden*
La Liberté, Fribourg, 3. Feb. 2001, J.S.: *Les portraits moqueurs de Lisette et la beauté de Jitka*
Aargauer Zeitung, Baden, 3. 2. 2001, P. Brunner: *Fotografische Verwandtschaften Lisette Model und Jitka Hanzlová*
Tages-Anzeiger, Zurich 29. 1. 2001, P. Schneider: *Lisette Model und Jitka Hanzlová, Fotomuseum Winterthur, Winterthur*
Artforum International, Marz 2001, Noemi Smolik: *Jitka Hanzlová, Deichtorhallen, Review*
Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam 1 & 2 2001, Hripsimé Visser: *Jitka Hanzlová*
Parkett, Mai 2001
Atelier 12/2001, Prag, Zdenek Felix: *Motylí žena*
Tyden 20/2001, Prag, Lenka Lindaurová: *Obyvatelky tohoto sveta*
Camera Austria 73/2001, Burcu Dogramaci: *Jitka Hanzlová: Fotografien*
- 2000 The Guardian / 26. 2. 2000, London, Adrian Searle: *Just point and shoot*
Sunday Times / 27. 2. 2000, London, Waldemar Januszak, *Five mad with a camera*
High Life / Febr. 2000, Sorrel Downer: *"My greatest ever..."*
The Sunday Telegraph / 5. Marz 2000, London
John McEwen: *"Portraits of an artist"*

MAI 36 GALERIE

- The Face, Nr. 38 / March 2000, London, Niru S. Ratnan: Jitka Hanzlová
Art IX/2000, C. Dichter. *Die Welt als Ganzes*
Domenica, Nr. 27/X/2000, Chiara Coronelli, "*Ritratti scarni tragico-noir*"
Blind Spot, Issue 16, NY 2000
Art X/2000, K.V., *Genau beobachtet*
Frankfurter Rundschau Magazin Nr. 29/XI. 2001, T.W.O.: "*Flüchtige Bekanntschaften*"
NOZ, 24.11.2000, N. Bussing / H. Klaas: *Triumph der Langsamkeit*
Village Voice, New York 15-21. IX. 2001, Vince Aletti: *Jitka Hanzlová*
NY ARTS - Dez. 2000, Robert C. Morgan, *Female*
NY-Review selection, New York, Dez. 2000
- 1999 *New York Times* 3/19/1999, C. Smith: *Last Chance*
 Flash Art, no. 206 V/VI 1999
 Max Henry: *Another Girl, Another Planet*, Artforum international IX/2000
 Kathy Siegel : *Another Girl, Another Planet*
- 1998 Hess, Barbara: *Jitka Hanzlová*, in: *Flash Art*, Nr. X, 1998
- 1997 Muller, Silke: *Jitka Hanzlová. Roter Schopf und blauer Tisch*, in: *ART*, Nr. 10, October 1997, S. 46
 Eine Begegnung auf Distanz, in: *WAZ*, Nr. 194, August 1997
- 1995 Creative Camera, IV/V/95, London 1995
 Jitka Hanzlová. Roter Schopf und blauer Tisch, Creative Camera, IV/V 1995, London
- 1993 Ammann, Jean-Christophe: Über die Schwierigkeiten des Denkens von Gegenwart in der zeitgenössischen Fotografie, in: *Horizont*, Nr. 30, 1993
 Otto Steinert Preis 1993, in: *Photo Presse*, Nr. 11, 1993
- 1989 *Man nennt es Schule. Eine Reportage über ein Asylantengymnasium*, in: *Stern*, Nr. 39, 1989