

MAI 36 GALERIE

ERNST CARMELLE

Born 1952 in Hall in Tyrol, Austria.

Lives and works in Frankfurt am Main, Karlsruhe and New York.

2012-18 Director of the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

1994- Professor at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

EDUCATION

1992 Participant in Documenta IX

1986-90 Teacher at the University of Applied Arts, Vienna

1981-83 Teacher at the Städtische Schule in Frankfurt am Main

1970-76 University of Applied Arts in Vienna

1974 Research Fellow at the Massachusetts Institute of Technology

GRANTS & AWARDS

2001 Tyrolean State Prize for Art

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *two dots one line*, Austrian Cultural Forum New York, USA

2023 *Ausstellung (vorbeiziehend)*, Mai 36 Galerie

Detail der Totalansicht, performance passage MQ TQ, Vienna

actual size, Peter Freeman Inc., New York

2022 *Forty Found Fakes*, Art Unlimited Art Basel, Basel

Klocker Museum, Hall in Tirol

2021 *M ALLER D / F OHNE B*, Galerie Nachst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

2018 *Ein Résumé*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Ernst Caramelle '94 – '18, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Very angenehme Konzeptkunst, Marta Herford

Welcome to the Club (ein Résumé), mumok, Vienna

almost untitled, Galerie Nachst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

MAI 36 GALERIE

- 2017 Mai 36 Galerie, Zurich
Galerie der Stadt Schwaz
- 2016 *Serious candy revisited*, Peter Freeman, Inc., New York
Illusion and Revelation, Bonnefantenmuseum, Maastricht
- 2014 La Salle de Bains, Centre d'Art Contemporain, Lyon
- 2013 Kunstpassage Karlsplatz (KOR Kunst im öffentlichen Raum), Vienna
Zeichnungen, Rabalderhaus, Schwaz
Ohne Titel, permanent wallpainting at Kunstpassage Karlsplatz, Vienna
- 2012 *untitled*, Tracy Williams, Ltd., New York
Galerie Friedrich, Basel
Wexner Center for the Arts, Columbus
Site-specific installation, Wexner Center for the Arts, Columbus
- 2011 Mai 36 Galerie, Zurich
Diesmal ganz abstrakt, Galerie nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna
- 2010 Comma26, Bloomberg Space, London
- 2009 *Ernst Caramelle*, Lawrence Markey, San Antonio
Galerie Nelson-Freeman, Paris
- 2008 Mary Mary Galerie, Glasgow
Galerie Im Taxispalais, Innsbruck
double vision, Tracy Williams, Ltd, New York
- 2006 *alle drucksachen 1976 - 2005*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna
alle drucksachen 1976 - 2006, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2005 Museu de Arte Contemporânea de Serraves, Porto
- 2004 Lawrence Markey Gallery, New York
Ausstellungshalle1A, Frankfurt
- 2002 Barbara Wien Buchhandlung Verlag Galerie, Berlin
- 2001 *Ernst Caramelle (from old to new)*, Galerie der Stadt, Salzburg
BAWAG Foundation, Vienna
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

MAI 36 GALERIE

- 2000 Galerie Nelson, Paris
 Lawrence Markey Gallery, New York
- 1999 Wien's Laden und Verlag, Berlin
 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
- 1998 Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldler, Vienna
 Stadtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
- 1997 Lawrence Markey Gallery, New York
- 1996 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
- 1994 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
 Galerie Ferdinand Maier, Kitzbuhel
- 1993 Lawrence Markey Gallery, New York
 Galerie Edition Atelier, Frankfurt
 Wiener Secession, Vienna
 Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldler, Vienna
 Portikus, Frankfurt
- 1992 Galerie Christine Burgin, New York
 Galerie Crousel-Robelin, Paris
- 1991 Matrix University Art Museum, Berkeley
- 1990 Galerie Shimada, Yamaguchi
 Galerie Crousel-Robelin, Paris
 Museum Haus Lange, Krefeld
 Neue Nationalgalerie, Berlin
- 1989 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
 Galerie Marika Malacorda, Geneva
 Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart
 Musée Schloss Hardenberg, Velbert
 Galerie Susanna Kulli, St.Gallen
- 1988 Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldler, Vienna
- 1987 Galerie Bama, Paris
 Zeitkunst, Innsbruck
 Galerie Cora Holzl, Dusseldorf
 Stichting De Appel, Amsterdam

MAI 36 GALERIE

- 1986 Galerie Jack Tilton, New York
 Kunsthalle, Bern
 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
 Galerie Karin Bolz, Mulheim a. d. Ruhr
- 1985 Galerie Marika Malacorda, Geneva
- 1984 Galerie Hubert Winter, Vienna
 Galerie Petersen, Berlin
- 1982 Kunsthalle, Basel
 Stampa, Basel
 Galerie Luigi Deambrogi, Milan
 Galerie Marika Malacorda, Geneva
 Galerie Nachst St. Stephan, Vienna
- 1981 Kunstverein, Frankfurt
 Dany Keller Galerie, Munich
 Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1979 Galerie Buades, Madrid
 Galerie Nachst St. Stephan, Vienna
- 1978 Galerie Krinzinger, Innsbruck
 Galerie Marika Malacorda, Geneva
- 1977 Galerie Ferdinand Maier, Kitzbuhel
- 1976 Zentrum Mozartgasse, Vienna
- 1975 Project Inc. Cambridge, MA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *The Cynics Republic – plac Defilad*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warschau, Poland
 Fernheilung: The 1980s and Early 1990s Through a Distorted Lens, Universittsgalerie der
 Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Vienna
- 2024 *Breaking Free: The Collections*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2022 *Catechism*, Bridget Donahue, New York

MAI 36 GALERIE

- 2021 *Espace libéré*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
- 2020 *Ernst Caramelle - Jorge Méndez Blake - Christoph Rüttimann*, Mai 36 Galerie, Zurich
Wände/Walls, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2019 *On the Quiet*, Galerie der Stadt Sindelfingen
After Image, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart
Something else, Generali Foundation Studuenzentrum, Museum der Moderne, Salzburg
Vergessen. Fragmente der Erinnerung, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Schönheit vor Weisheit. Das Wissen der Kunst und die Kunst der Wissenschaft, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 2018 *Join the Dots / Unire le distanze*, Salone degli incanti, ex Pescheria, Trieste
Klassentreffen. Schurmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna,
Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
transform the view - selected drawings instant-edition, Galerie modular, Vienna
Just So Stories 1978 I 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwald, Vienna
Before Projection: Video Sculpture 1974-1995, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts; Sculpture Center, New York City, New York
Die 90er Jahre, 3. Aufzug: Mobile Kunst im mobilen Markt, MUSA, Vienna
- 2017 *Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems
20 Jahre Schauraum, Schauraum K3, Simbach am Inn
Foto Kinetik. Bewegung, Körper & Licht in den Sammlungen, Museum der Moderne, Salzburg
Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 2016 *Sonne auf Papier*. Stadtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
Turning Pages / Modern book culture in the collections of the Olomouc Museum of art, Zapadoceska Galerie, Pilsen
der schwierige raum, Kunsthau Murz, Murzzuschlag
Abstrakt – Spatial. Material im Raum, Kunsthalle Krems
- 2015 Kunstakademie Karlsruhe, Stadtische Galerie Karlsruhe
Show&Tell. Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld, Museen Haus Lange Haus Esters
Que sais-je? Livres et éditions d'artistes de la collection Fondation Serralves, CAPC, Bordeaux
Views on Mainz. 111 Artists in one office, Kunsthalle Mainz
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, Museum auf Abruf, Vienna
Jahresmuseum 2015: der schwierige raum, Kunsthau Murz, Murzzuschlag
Souvenirs de Paris, Peter Freeman Inc., New York City
- 2014 *Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunsthalle Wien, Vienna
konkret-abstrakt, Parlament, Vienna
Franz Graf – Siehe was dich sieht, 21er Haus Belvedere, Vienna

MAI 36 GALERIE

- 2013 *For The Time Being*, Kunsthalle Bielefeld
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna
Umober Huberum, Jahresmuseum 2013, Kunstmuseum Murz, Murzzuschlag
Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation, Vienna
Word+Work, Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldler, Vienna
- 2012 *Paintings*, Lawrence Markey Gallery, San Antonio
Everyday Abstract, James Cohan Gallery, New York
Wexner Center for the Arts, Columbus
- 2011 *Utopie Gesamtkunstwerke*, Museum des 21. Jahrhunderts, Vienna
- 2010 *Nothing is Forever*, South London Galley, London
"Solace", Austrian Cultural Forum New York
- 2009 Drawing Center, MoMA, New York
La Pintura y sus Alrededores, Galerie naechst St. Stephan, Vienna
Ernst Caramelle, Lawrence Markey, Houston
- 2008 *à n dimensions*, Galerie Christine Phal, Paris
Painting and its environs, Palacio de Sàstago, Zaragoza
Double Vision, Tracy Williams, Ltd., New York
- 2007 *25th Anniversary*, Galerie Nelson, Paris
For a special place, Austrian Cultural Forum, New York
Small is beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Als wäre nichts gesagt, Museum Haus Lange, Krefeld
- 2006 *The 80's: A Topology*, Museu Serralves, Porto
Riss/Lücke/Scharnier, Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwaldler, Vienna
Planting the Tele, Mary Mary, Glasgow
Zwanzig Jahre Edition Cestio, Aargauer Kunsthau, Aarau
Ernst Caramelle, all printed material 1974, Badischer
- 2005 *Traces everywhere*, Tracy Williams, Ltd, New York
Occupying space, Sammlung Generali Foundation, Munich
Covering the real -Kunst und Pressebild, von Warhol bis Tillmans, Kunstmuseum Basel
Haus der Kunst, Munich
Witte de With, Rotterdam
Museum fur zeitgenossische Kunst/Galerie Klovcevi dvori, Zagreb
Entdecken und Besitzen - Einblicke in osterreichische Privatsammlungen, MUMOK
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Tiroler Spirale – Lob an der Zeichnung, Toscanahof, Vienna
- 2004 *Le Tableau Contemporain*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg

MAI 36 GALERIE

- ex.Position*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 2002 *Variable Stücke*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Schöne Aussicht-Bella Vista, Merano arte, Meran
- 2001 *Gut zum Druck*, Helmhaus, Zurich
- 2000 *Re-Play*, Generali Foundation, Vienna
Gut aufgelegt, Haus der Kunst, Hamburg
- 1999 *Exhibitionposters*, Lawrence Markey Gallery, New York
Original echt/falsch, Neues Museum Weserburg, Bremen
Zeichnen, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Galerie Nachst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwald, Vienna
- 1998 *100 Jahre Secession*, Wiener Secession, Vienna
Glissements progressifs, Le Creux de l'Enfer, Thiers
Kunst ohne Unikat, Neue Galerie, Graz
- 1997 Jahresmuseum Murzzuschlag, Murzzuschlag
MUSEION - Museum Moderner Kunst, Bozen
- 1996 *Zentrum & Peripherie*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna
Die Schrift des Raumes, Kunsthalle Wien, Vienna
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Intervenciones, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1994 Translokation, Haus der Architektur, Graz
Wall to wall, City Arts Gallery, Leeds
Mit Auflage, Museum Haus Lange, Krefeld
- 1993 *Das Bild der Ausstellung*, Heiligenkreuzerhof, Vienna
Espace libéré, Château de Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux
Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen
- 1992 Documenta IX, Kassel
Katonah Museum of Art, Katona, New York
- 1991 Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1990 *Brandl/ Caramelle/ West*, Musée d'Art Moderne, Paris
The Readymade Boomerang, Biennale, Sydney
Weitersehen (1980-1990), Museum Haus Lange, Krefeld

MAI 36 GALERIE

- Le Diaphane*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Nationalgalerie Berlin
Museum Haus Lange, Krefeld
- 1989 Kunstverein Hamburg
Land in Sicht, Mucsarnok, Budapest
On Kawara, Portikus, Frankfurt
Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
Galerie Marika Malacorda, Geneva
- 1988 *Freizone Dorotheergasse*, Galerie Metropol, Vienna
In situ, Wiener Secession, Vienna
Universalpoesie, Kunstmuseum, Dusseldorf
Universalpoesie, Germanisches Nationalmuseum, Nurnberg
- 1987 *Anderer Lente Kunst*, Museum Haus Lange, Krefeld
Malerei-Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz
Museum van hedendaagse Kunst, Ghent
Caramelle/ Takeoka, Japanisches Kulturinstitut, Cologne
- 1986 Lorence/Monk Gallery, New York
Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Schirn, Frankfurt
- 1985 *Weltpunkt Wien*, Pavillon Joséphine, Strasbourg
Vom Zeichnen, Kunstverein Frankfurt
- 1984 Galerie Camomille, Brussels
Arte Austriaca, Galerie d'art moderne, Bologna
Der Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1983 Galerie Jack Tilton, New York
- 1982 Galerie Camomille, Brussels
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern
- 1980 Crown Point Gallery, San Francisco
- 1979 *Medium Zeichnung*, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
Europa 79, Stuttgart
- 1978 Galerie Nachst St. Stephan, Vienna
Neue Galerie Linz, Linz
Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- 1975 Galerie Hayden, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge
Institute of Contemporary Art, Boston

MAI 36 GALERIE

1974 Food show, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge
IV. Internationale Malerwochen, Graz

SELECTED PUBLICATIONS

- 2025 Ernst Caramelle 2025, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
two dots one line, Ernst Caramelle, Stephanie Buhmann, The Green Box, Köln
- 2023 Ernst Caramelle: actual size, Peter Freeman, NY
- 2018 Ein Résumé, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, with texts by
Sabine Folie, Beate Sontgen and Ulrich Looock
Very angenehme Konzeptkunst, 17 Postcards, Marta Herford, Herford, Germany
- 2016 Ernst Caramelle, Bonnefantenmuseum, Maastricht
- 2013 Ernst Caramelle, Ohne Titel / Untitled, Permanent Painting Vienna Art Passage
Karlsplatz, Vienna
Ernst Caramelle, Zeichnungen, Rabalderhaus Schwaz
Kunst Passage Karlsplatz, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg
Ein Buch über das Sammeln konzeptueller Kunst, Hg: Sabine Folie, Generali
Foundation, Vienna
- 2012 Ernst Caramelle, Wexner Center for the Arts, Columbus Ohio
- 2011 Begegnungen.Dialoge.Einblicke., Haymon Verlag, Innsbruck
2006-2011, evn collection, Verlag Walther König, Cologne
- 2010 Kunst Ohne Unikat, die Folge 1, Artelier Collection, Graz
- 2009 Ernst Caramelle at Lawrence Markey 1993-2009, Lawrence Markey, San Antonio,
Texas
The Judith Rothschild Foundation, Catalogue Resonné, The Museum of Modern Art,
New York
- 2008 Benefiz Auktion, Kunsthalle Bern
Zehn Jahre Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2005 toda a matéria impressa / all the printed matter / toute l'oeuvre imprimée / alle
drucksachen 1974 – 2004, Fundação de Serralves, Porto
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, MUMOK Museum Moderner Kunst – Stiftung
Ludwig Wien, Vienna
- 2004 Le Tableau Contemporain, Musée d'Art Moderne, Strasbourg
ex.Position, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

MAI 36 GALERIE

- arttirol, tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria
- 2003 Freibord Nr. 125, ed. by Gerhard Jaschke, Vienna
- 2002 Variable Stucke, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2001 Image Bank, BAWAG Foundation, Vienna
- 2000 Intervenciones en el espacio, Museo de Bellas Artes, Caracas
Re-Play, Generali Foundation, Wien
- 1999 c/o Haus Lange Haus Esters 1984/1999, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
Kunstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, WB Verlag, Munich, Germany
- 1998 Die Kataloge von Caramelle..., Galerie F. Meier, Kitzbuhel, Austria Ernst Caramelle,
Stadtische Galerie, Nordhorn
Ernst Caramelle, Stadtische Galerie, Nordhorn, Germany
- 1996 29'-0"/East, New York Kunsthalle, New York
arttirol 2, Kulturreferat des Landes Tirol, Innsbruck, Austria
- 1994 Wall to Wall, South Bank Centre, London
- 1993 Ernst Caramelle, Wiener Secession, Vienna
Quasi die Physiognomie im Augenblick der Wahrnehmung, Portikus, Frankfurt
- 1991 Matrix Nr. 145, University Art Museum, Berkeley
Quasi die Physiognomie im Augenblick der Wahrnehmung, Portikus, Frankfurt
- 1990 Grandeur nature, Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Ernst Caramelle, Museum Haus Lange, Krefeld
Panorama der Retrospektiven, DAAD und Rainer Verlag, Berlin
- 1989 Ernst Caramelle, Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart, France
after image, Museum Schloß Hardenberg, Velbert
150 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel
- 1987 Various artists, Unge Kunstneres Samfund, Oslo
- 1986 Publication, Jack Tilton Gallery, New York, New York Ernst Caramelle, Kunsthalle
Bern
Ernst Caramelle, Kunsthalle Bern
- 1984 Bulletin 13, Galerie Camomille, Brussels
Detail einer Totalansicht, Rainer Verlag, Berlin
Ernst Caramelle, Galerie Hubert Winter, Vienna

MAI 36 GALERIE

- Marginalien, Petersen Galerie, Berlin
Arte Austriaca, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1982 Bulletin 1, Galerie Camomille, Bruxelles
Robert Fleck, Avantgarde in Wien, Locker Verlag, Vienna
- 1981 artists photographs, Vision Nr.5, Crown Point Press, San Francisco
Blatter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Och kann jetzt not roden, Verlag Zweitschrift, Hannover
Vision Nr. 5, Crown Point Press, San Francisco, California
- 1979 Europa 79, Kunstforum Nr.36, Koln
Two pieces of each work..., Galerie Buades, Madrid
„Ich mache jetzt überhaupt nur Sachen, welche gut photographiert werden können,
leicht zu handhaben bzw. leicht abzutransportieren sind, aber auch gewissen Wert
ausstrahlen vermögen...“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Janner, Februar, März..., Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Forty Found Fakes, Thomas Way & Co, New York
- 1978 Zwei Arbeiten, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Josef Toma schläft heute (Marginalien), Patio Verlag, Frankfurt
- 1976 Aktuelle Kunst: Tirol, Freiburg
- 1975 Boston Celebrations, Institute of Contemporary Art, Boston
- 1974 IV. Internationale Malerwochen, Graz
Konzert für Klavier und Gespräch, publication by the artist