JÜRGEN DRESCHER

Born 1955 in Karlsruhe, Germany.
Lives and works in Berlin, Germany.

EDUCATION

1984-1979 Kunstakademie Düsseldorf with Professor Klaus Rinke, master student
1979-1977 Freie Kunstschule Nürtingen
1974-1971 Carpentry Apprenticeship in Karlsruhe

GRANTS & AWARDS

2020 Neustart Stiftung Kunstfonds
1999 Prize of the Deutscher Künstlerbund
1998 Working Scholarship of the Berliner Senat
1992 Scholarship of the Kunstfonds Bonn
1982 Cité internationale des arts, Paris

TEACHING POSITIONS

2018-2015 Substitute professorship at the Kunstakademie Düsseldorf
2004-2003 Substitute professorship at the Kunstakademie München
2003-1998 Assistant in a sculpture class at the Kunstakademie München
2000 Guest professorship at the University of Fine Arts Hamburg
1999-1996 Lecturer in the faculty of architecture at the Potsdam University of Applied Science
1994-1993 Substitute professorship at the Kunstakademie Stuttgart
1996-1993 Lecturer in the orientation area of the Kunstakademie Düsseldorf

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021 Jürgen Drescher/Stelan Mergenthaler, Kunst ist für Reiche, Märchenhöfe, Berlin

2019 Haus am Lützowplatz, Hofskulptur #4, Andreas Koch featuring Jürgen Drescher, Berlin

2018 *KILL GRILL*, Mai 36 Galerie, Zurich

2013 *Funklöcher,* Mai 36 Galerie, Zurich

2012 *Dig it*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Jürgen Drescher, Rodolphe Janssen, Brussels

2011	Jürgen Drescher Jürgen Drescher, Martin Klosterfelde, Berlin Helga Maria Klosterfelde, Berlin
2010	Suzy Shammah, Milan
2009	*Fund*, Mai 36 Galerie, Zurich
2008	Too strong to stop, woo sweet to lose, Jürgen Drescher, Melanie Schiff, Mark Soo, Cohan and Leslie, New York *Wie heißt…,* Suzy Shammah, Milan
2007	*party*, Isabella Czarnowska, Berlin
2006	Mai 36 Galerie, Zurich *Drescher*, Isabella Czarnowska, Berlin
2005	Kunstparterre, Munich
2004	Ausstellung in der Wohnung von Daniel Pies, Berlin
1999	Luis Campaña, Cologne
1998	Häschen in der Grube, mit Christine Kern, kunst raum mitte, Berlin
1997	*Call me/calme-yes/no*, mit Asta Gröting, Schaper Sundberg Galleri, Stockholm Ich nehme mit einem eigenen Raum am Rheinischen Karneval teil, Luis Campaña, Cologne *UND*, kunst raum mitte, Berlin Isabella Kacprzak, Berlin
1996	Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, mit Thomas Bernstein, Düsseldorf Neuer Aachener Kunstverein - Aula Carolina, zusammen mit Ute Janssen
1995	Six Friedrich, Munich *jetzt*, Luis Campaña, Cologne Galerie Nova Sin, Prag
1994	*Zeichnungen*, Luis Campaña, Cologne Castello di Rivara, Turin
1992	Luis Campaña, Frankfurt Thomas Backhaus, Düsseldorf Ascan Crone, Hamburg
1991	Isabella Kacprzak, Cologne Kunsthalle Zurich

1990 Isabella Kacprzak, Cologne
Luis Campaña, Frankfurt

1988 Isabella Kacprzak, Stuttgart
Ascan Crone, Hamburg

1985 Tanja Grunert, Cologne

1984 draufzählen Elektroinstallation, Jürgen Raap, Cologne
Beyer & Renzel, Düsseldorf

1982 Schellmann & Klüser, München, mit Reinhard Mucha
5 Möglichkeiten, Hausflur Kirchfeldstraße 155 (Wagner), Düsseldorf

1981 *Erwachet,* mit Reinhard Mucha, Karl-Anton-Straße 16, Düsseldorf

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022 When the Well's Dry, Jürgen Drescher & Jitka Hanzlová, Mai 36 Galerie Zurich

2021 Jürgen Drescher & Glen Rubsamen, Mai 36 Galerie, Zurich

2020 *Small is Beautiful*, Mai 36 Galerie, Zurich

Kunst im Enea Baummuseum, Enea Baummuseum, Jona
2019 *I love you I don´t talk*, Parallel zu Allem, Düsseldorf
Haus am Lützowplatz, Entering, Permanent, Welt, Attrappe, kuratiert von Koch und Koch

2018 *5P93+MQ*, Schloss Reuschenberg, Neuss
Karsten Weigmann und Partner, mit Vero Pfeifer, Düsseldorf
O Ontem Morreu Hoje, O Hoje Morre Amanhã, zusammen mit Reinhard Mucha, Galeria Municipal do Porto, kura-tiert von Carla Filipe und Ulrich Loock
Geregelter Vollzug, Galerie Adamski, Berlin
Deutschland ist keine Insel, Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2012 bis 2016, Bundeskunsthalle Bonn
I dreamed I was leaving on a trip but I forgot my money, zusammen mit Reinhard Mucha,
Sammlung Kasper König, Thomas Fischer, Berlin

2017 *Lokal: Franz Kafka,* Reisebüro Global, Berlin, kuratiert von Raimar Stange
Es ist nicht alles Gold, was glänzt., Städtisches Museum Pforzheim,
kuratiert von Regina Fischer
mind the gap, Wurlitzer Collection, Berlin
elevation, Kunst im Schloß Untergröningen e.V.

2016 *Accrochage*, Isabella Czarnowska, Berlin

20 Years, Galerie Mirko Mayer, Cologne
einstosz, Düsseldorf
Frutti die Mare, Mai 36 Galerie, Zurich
House of Cardboards, van Horn, Düsseldorf

2015 *Days of light*, Mai 36 Galerie, Zurich
Climate changes everything, kuratiert von Raimar Stange, Kunsthaus, Vienna
sculptural possible / group show - ads1a, Cologne
Birds, plants and a chair, Björn Braun / Vajiko Chachkhiani / Jürgen Drescher / Diango Hernández / Laura Lamie, Kadel Willborn Galerie, Düsseldorf
The black and white key, Schaufenster, Berlin

2014 *IWF*, Spor Klübü, Berlin
Mean What You See, Daniel Marzona, Berlin
Richard Artschwager / Jürgen Drescher, kuratiert von Owen Houhoulis, Brooke Alexander, New York
Art & Me - MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Blackout - Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
reines Wasser, Lentos Kunstmuseum, Linz
memento, kuratiert von Maria de Corral, Mai 36 Galerie, Zurich

2013 *Jürgen Drescher & Sam Moyer* - Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
The End...my only friend - Neues Problem, Berlin
Cabinet of Threads - VAN HORN, Düsseldorf
Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, K20 Grabbeplatz, Düsseldorf

2012 *Greifswalder Straße*, mit Francisco Castro, Jürgen Drescher, Benjamin Greber, Paula Müller, Berlin
Group Show Bethan Huws, Eberhard Havekost, Jürgen Drescher, Markus Döbeli, Marlene Dumas, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
Jürgen Drescher, Wurlizer Art Consulting, Berlin
painting without paint, David Risley Gallery, Copenhagen
fiac – hors les murs, Jardin des Tuleries, Paris
Goldrausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold Kunsthalle Nürnberg kuratiert von Harriet Zilch
abc art berlin contemporary, courtesy Galleria Suzy Shammah, Milan
Other Voices, Other Rooms, Wentrup Avlskarl projects, Copenhagen
Dark Garnaal, Galerie Rodolphe Janssen, Villa Knokke, Knokke
Art and the City, Stadtraum Zürich, kuratiert von Christoph Doswald, Katalog Systemic - Carolina Nitsch, New York
Seeing Things, Kleine Humboldt Galerie, Berlin

2011 *The Gift,* Bodo Albertini, Heike Bollig, Jürgen Drescher, Lena Ziese, Greifswalder Straße, Berlin
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel
Transformed Objects, Kai 10 Raum für Kunst, Düsseldorf

2010 *Physical*, Bernd Wurlitzer, Autocenter, Berlin
Premier étage – Second degré, MUDAM Luxembourg

2009 *Ein Abend*, Samsa, Berlin
Zeigen, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
Jürgen Drescher, Emanuel Wadé, Kunstverein Schwerte
abc, art berlin contemporary , courtesy Isabella Czarnowska, Berlin
FAILURe, WUK, Kunsthalle Exnergasse, Wien kuratiert von Lisa Erb

2008 *Heavy Metal.* Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel
Zeitblick - Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin
2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world - Mai 36 Galerie, Zurich
The 7th Shanghai Biennale: Translocalmotion
Too Strong to Stop, Too Sweet to Lose, mit Melanie Schiff, Mark Soo - Cohan and Leslie, New York

2007 *NULL BOCK* - Schickeria, Berlin
25 Jahre GALERIE CRONE, Galerie Crone, Berlin
House Trip, kuratiert von Ami Barak, Art Forum, Berlin
The Evil Part 1 + 2: Pop & Politics - Galerie Gebr. Lehmann - Dresden kuratiert von Raimar Stange

2006 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
FASTER! BIGGER! BETTER! ZKM, Karlsruhe

2005 EXIT_AUSSTIEG AUS DEM BILD, ZKM, Karlsruhe

2004 *Cave Miser*, kuratiert von Olivia Berckemeyer, Schickeria Berlin
Sexismus, Rassismus und das Dritte, mit Heike Bollig, Bernd Krauss, Heidi Sill, glue, Berlin

2003 *Capri XXVIII*, Capri, Berlin
30 Claims, Neues Problem, Berlin

2002 Schwarzwaldhochstraße, Kunsthalle Baden-Baden

2001 Kabinett der Zeichnung, Kunstsammlungen Chemnitz und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2000 *Figurare*, Castello di Rivara, Turin
Kabinett der Zeichnungen, Kunstverein Düsseldorf
ein_räumen, Kunsthalle, Hamburg

1999 *29 x 6 h,* Ackerstraße 33, Düsseldorf / drei zu eins, Cologne
Auguststraße 74, kuratiert von Kirsa Geiser, Berlin

1998 Der Schwenk beginnt wenn das Mädchen losläuft, Parkhaus, Düsseldorf

1997 *Pro Lidice*, Ceske Muzeum Vytvarnych Umeni, Prague
SALDO, Rinke-Klasse, Kunstpalast Düsseldorf

1996 *Natura* Naturans, Triest

1995 *Arbeiten auf Papier*, Galerie Six Friedrich, Munich
Collezione Nr. II, Castello di Rivara, Turin
körper formen, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Unterführung Kölner Straße, Düsseldorf

1994 *Zu Besuch ...,* bei Sabine B Vogel, Düsseldorf
1:1, ID Galerie, Düsseldorf

1993 *Nachtschattengewächse*, Museum Fridericianum, Kassel
Eine Adresse, Eine Ausstellung, Düsseldorf
Room Installations, Castello di Rivara, Turin

1992 Galerie Isabella Kacprzak, Köln, mit Miroslaw Balka und Asta Gröting
Kunstauktion zu Gunsten des Projektes WP8, Galerie Langenkamp, Düsseldorf

1990 *The Köln Show*, 9 Kölner Galerien, Cologne
Aperto, Biennale Venice
Galerie Luis Campaña, Frankfurt
Real Allegories, Lisson Gallery, London
Galerie Thomas Backhauß, Düsseldorf
German Paper, Sandra Gering Gallery, New York

1989 Galerie Luis Campaña, Frankfurt

1987 *documenta 8*, Kassel

1985 *Dispositiv Sculpture*, ARC - Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, mit Harald Klingelhöller, Reinhard Mucha, Thomas Schütte

1982 *(0211),* Kunstmuseum Düsseldorf

1981 *Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, zusammen mit Reinhard Mucha, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

1980 *Finger für Deutschland*, zusammen mit Franklin Berger, Atelier Jörg Immendorf, Düsseldorf

INDIVIDUAL CATALOGUES

2016 Jürgen Drescher, Büro für Film und Gestaltung, Berlin
2012 Jürgen Drescher, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
2007 Arbeiten bis Heute, Galerie Czarnowska und Mai 36 Galerie, Buchhandlung Walter König
1996 Jürgen Drescher, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
1995 Jürgen Drescher, Nova Sin, Prague
1994 Jürgen Drescher, Castello di Rivara, Turin
1991 Jürgen Drescher, Kunsthalle Zurich

BOOKS

1983 Écrivain, Paris
1981 Krefeld Stadt des Lichts, Buch, Düsseldorf
Pils Drescher Riemschneider, Nachteil des Vorteils, Buch, Karlsruhe
1980 Stars my Destination, Düsseldorf

OTHER PUBLICATIONS

2021 Julia Rothhaas in SZ Nr. 192 S. 61 'An den Wurzeln' - Abb.

2020 Andreas Koch in von hundert # 35 'Einer von Hundert' - Abb.

2014 "Die Grenzenlosigkeit der Skulptur" Interview, Sabine B. Vogel in Kunstforum Bd. 229 Okt. S. 176

2011 Transformed Objects, Kai 10 Raum für Kunst, Düsseldorf 2011, Katalog
Stange, Raimar, Review Klosterfelde Berlin, Kunstbulletin 4/2011, S. 68-69.
The Evil, DuMont Literatur und Kunst Verlag, Cologne

2006 Nicola Kuhn 'Aus dem Umzugskarton', Tagesspiegel, 12.08.

2004 Interview JD mit Rainer No 6 in Neue Review, Berlin

2002 Schwarzwaldhochstraße, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2000 Kabinett der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Friederike Wappler in Katalog ein|räumen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

1999 Frank Frangenberg, Dreschers Tannen, Kölner Stadtanzeiger, 8.10.1999
Jürgen Raap in Kunstforum 148, S. 324f

1998 Kunst-Stücke, Die Sammlung der Deutschen Ausgleichsbank, Cologne

1997 SALDO, Rinke-Klasse 1974-97, Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf
Beate Clausnitzer, Um uns dreht sich's, Der Tagesspiegel, Berlin
Knut Ebeling, Berliner Zeitung, March

Kathrin Vittneven, UND?, Die Welt, March
Yilmaz Dziewior, JD, Galerie Luis Campana in ArtForum, Summer
Pro Lidice, Goethe Institut Prag, Prag, Katalog

1996 Thomas Wagner, FAZ vom 8.3.1996
Michael Krajewski in Kunst-Bulletin Nr. 4 S. 36
Michael Krajewski Die Mine und der Pandabär, Text auf Ausstellungsplakat Aula Carolina, Aachen
Claudia Posca in Kunstforum 134
Whitewalls 37, Chicago
Natura Naturans, Museo Revoltella, Triest, Katalog

1995 körper formen, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München, Katalog
Beate Eickhoff, Leben für den Augenblick, Kölner Stadtanzeiger 27.5.1995
Verena Kuni, jetzt, Blitz Review 31

1994 Sabine B Vogel, Sehen, wie das Licht ausgeht, FAZ Nr. 245 vom 21.10. S. 44

1993 Nachtschattengewächse, Museum Fridericianum, Kassel

1992 Christoph Blase in Kunst-Bulletin 4, S. 36
Noemi Smolik, Masken, Kölner Stadt-Anzeiger vom 21.10.1992

1991 Noemi Smolik in Kölner Stadt-Anzeiger vom 22.5.1991
Anne Maier, Premierentage, in Kunstbulletin
Gregor Schwering, Christoph Marx, JD, in ZYMA 3
R. Hollenstein, Alltagsgegenstände im Lichte der Kunst, NZZ Nr. 196, 26.8., S. 28
Martin Bochynek, Neulich bei JD, in Artis, Das Kunstmagazin Nr. 9
Brita Polzer in Kunst-Bulletin Nr. 11

1990 Aperto, Biennale Venedig, Katalog
Christoph Blase, Der Käfig des JD, in Kunst-Bulletin 4 S. 43
Noemi Smolik, JD, Galerie Isabella Kacprzak, ArtForum Nr. 10
In Nachschub, The Köln Show, Köln 1990, Katalog
J. C. Ammann, Wie offen ist das Aperto?, in Kunst-Bulletin 7/8

1987 Katalog I und Heinz Baumüller in Katalog II, documenta 8, Kassel

1986 L. Locker, Architektonische Aspekte in der Düsseldorfer Gegenwartskunst ArteFactum 12

1985 JD bei Grunert, Kölner Stadt-Anzeiger
Franz Spelman, Up from the Urban Wasteland, in Time, August 12
Martin Hentschel in der Kunstzeitschrift NKIE 9
Susanne Pagé, Denys Zacharopoulos, Patrick Javault, Ulrich Loock, Dispositiv Sculpture,
ARC Paris, 1985/86, Katalog

1983 Denys Zacharopoulos "Postures de distance", in Artistes No.16

1982 (0211), Kunstmuseum Düsseldorf, Katalog

1981 Junge Kunst aus Westdeutschland '81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Katalog

1980 Finger für Deutschland, mit Franklin Berger, Atelier von J. Immendorf, Düsseldorf, Katalog

PUBLIC SCULPTURE

2006 Warten und (aus)tauschen, Hochschule München Campus Lothstrasse

PUBLIC COLLECTIONS

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Sammlung Mudam, Luxembourg
ADN collection, Bolzano, Italy